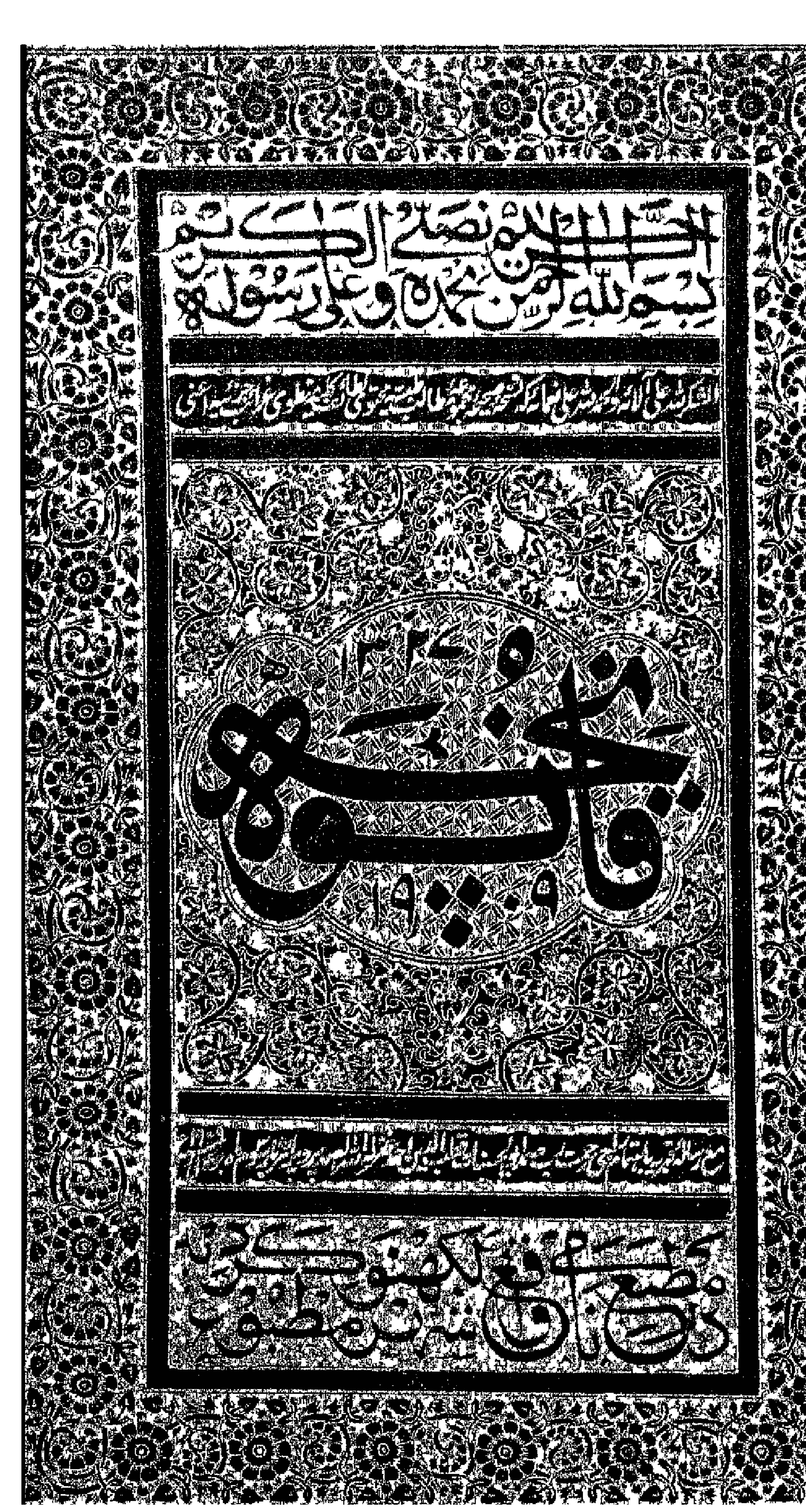
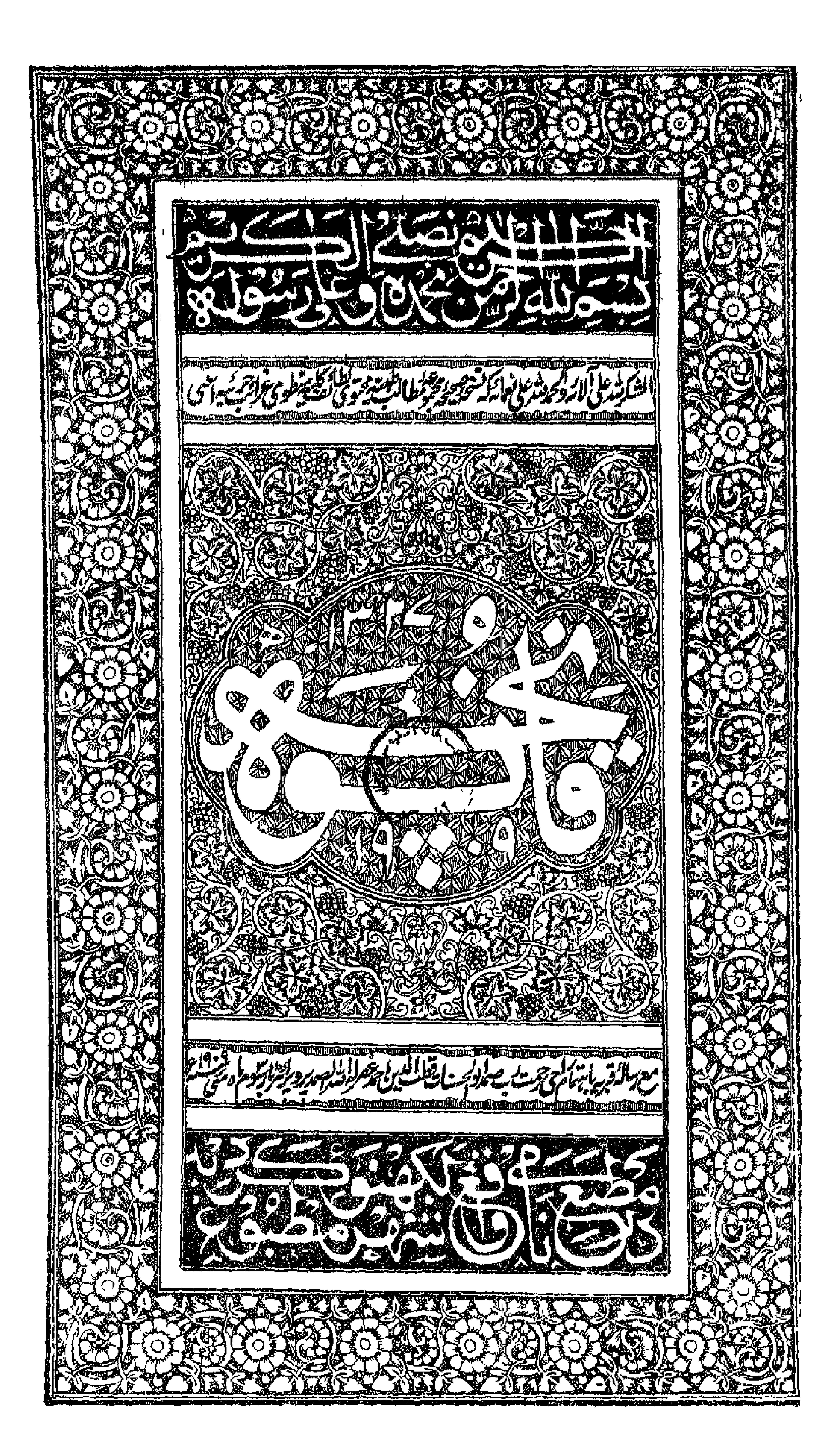



بسم الله الرحمن الرحيم نحمده ونصلي على رسوله الكريم
١٣٢٧ھ
١٩٠٩

فہرست كتاب [illegible]


بسم الله الرحمن الرحيم نحمده ونصلي على رسوله الكريم
۱۳۲۷ھ
قانونچه
۱۹۰۹ء



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد
وآله وصحبه اجمعين وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة
ما يجب استحضاره من صناعة الطب نخبته من كتب المتقدمين
ورتبته على عشر مقالات

المقالة الاولى في الامور الطبيعية وهي مشتملة على سبعة فصول

الفصل الاول في الاركان والامزجة اما الاركان فهي اجسام
بسيطة وهي اجزاء اولية لبدن الانسان وغيره

لا يمكن ان تنقسم الى اجسام مختلفة الصور والطبائع وهى اربعة
النار وهى حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد
رطب والارض وهى باردة يابسة واما الامزجة فنقول ان
الاركان اذا تصغرت اجزاؤها وتماست وفعل بعضها فى
بعض بقواها المتضادة وكسر كل واحد منها سورة كيفية
الاخرى فاذا انتهى الفعل والانفعال بينها الى حد حدث
لذلك المركب كيفية متشابهة فى جميع اجزائه فهى المزاج
وهو ينقسم بحسب القسمة العقلية الى ما يكون معتدلا
بالحقيقة وهو ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة
فى المزاج متساوية ويسمى معتدلا بالحقيقة والى ما يكون
خارجا عن الاعتدال الحقيقى لكن القسم الاول مما لا يمكن
ان يوجد فى مزاج اصلا بل الذى يوجد فى الامزجة
انما هو خارج عن الاعتدال الحقيقى و ينقسم الى ما يسميه
الاطباء معتدلا بالفرض وهو ان يكون لنوع ما نوع مزاج

هو ما اصلح الامزجة له والى ما يكون خارجا عن هذا
الاعتدال والمعتدل بهذا المعنى يعرض له ثمانية اوجه من
الاعتبارات احدها المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو
خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل للانسان مثلا بالقياس
الى سائر الكائنات الثاني المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو
داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص من
اشخاص نوع الانسان الثالث المعتدل الصنفي بالقياس الى
ما هو خارج عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل لسكان اقليم
من الاقاليم بالقياس الى سائر الاقاليم الرابع المعتدل الصنفي
بالقياس الى ما هو داخل في صنفه وهو المزاج الذي يحصل
لاعدل شخص من اشخاص صنف معين الخامس
المعتدل الشخصي بالقياس الى ما هو خارج عن اشخاص
نوعه وهو المزاج الذي يحصل لشخص معين حتى يكون
موجودا صحيحا السادس المعتدل الشخصي بالقياس الى

احواله فی نفسه وهو المزاج الذی اذا حصل للشخص کان
افضل علی ماینبغی ان یکون علیه السابع المعتدل العضوی
بالقیاس الی غیره وهو المزاج الذی یجب ان یکون
لنوع کل عضو من الاعضاء کمزاج العضو حال کونه
صبیا او شیخا یخالف به غیره الثامن المعتدل العضوی
بالقیاس الی احواله فی نفسه وهو المزاج الذی اذا حصل
للعضو کان افضل علی ماینبغی ان یکون علیه واما الخارج
عن الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء فینقسم الی ثمانیة
اقسام لانه اما ان یکون احر مما ینبغی او ابرد منه او
ارطب منه او ایبس منه او احر وارطب منه او
احر وایبس منه او ابرد وارطب منه او ابرد وایبس منه

الفصل الثانی فی الاخلاط

الخلط جسم رطب سیال
یستحیل الیه الغذاء اولا وانواعه الدم وهو حار رطب
والصفراء وهی حارة یابسة والبلغم وهو بارد رطب والسوداء



وهي باردة يابسة وكل واحد منها ينقسم الى طبيعي وغير طبيعي

اما الدم الطبيعي فهو احمر اللون لا نتن له حلو جدا واما

غير الطبيعي فهو الذي يخالفه واما الصفراء الطبيعية وهي

رغوة الدم الطبيعي وهو احمر ناصع خفيف حاد الطعم

وتولدها في الكبد واما غير الطبيعية فاربعة اقسام احدها

المرة الصفراء وهي التي يخالطها رطوبة رقيقة مائية الثاني

المرة المحية وهي التي يخالطها رطوبة غليظة الثالث الصفراء

الكراثية وهي مركبة من الصفراء المحترقة والسوداء ومن

المرة الصفراء وتولدها انما يكون في المعدة الرابع الصفراء

الزنجارية وهي اشد اصناف الصفراء وطبعها اقرب من السموم

واما البلغم الطبيعي فهو الذي يصلح لان يصير دما كاملا واما


غير الطبيعي فاصناف احدها الحلو وهو الذي يخالطه

قدر من الدم الحلو الثاني المالح وهو الذي يخالطه مرة

محترقة وهو اشد اصناف البلغم الثالث الحامض وهو بلغم

قد عملت فيه حرارة ضعيفة الرابع العفص وهو الذي يغلب عليه
الجوهر الارضي وهو اكثف الاصناف الخامس التفه وهو الذي
لا طعم له ويغلب عليه الجوهر المائي وهو ابرد الاصناف واما السوداء
الطبيعية فهو عكر الدم الطبيعي واما غير الطبيعي فهو خلط محترق
واما كيفية تولد الاخلاط فاعلم ان الغذاء وهو الجسم
الذي من شانه ان يصير جزءا من بدن الانسان اذا ورد على
المعدة استحال فيها الى جوهر شبيه بماء الكشك الثخين يسمى
كيلوسا وينجذب الصافي منه الى الكبد فينفذ من طريق
العروق المسماة ماساريقا وينطبخ في الكبد ويسمى كيموسا
فيحصل منه شيء كالرغوة وشيء كالرسوب وقد يكون معهما
شيء محترق اذا افرط الطبخ وشيء فج اذا قصر الطبخ فالرغوة هي
الصفراء الطبيعية والرسوب هي السوداء الطبيعية والشيء المحترق
لطيفه صفراء غير طبيعية وكثيفه سوداء غير طبيعية والشيء الفج
منه هو البلغم واما المصفى من هذه الجملة نضيجا فهو الدم

فسبب الدم الفاعلي هو حرارة معتدلة وسببه المادي هو المعتدل من الاغذية والاشربة الفاضلة وسببه الصوري النضج الفاضل وسببه الغائي تغذية البدن وتسخينه وترطيبه والصفراء سببها الفاعلي اما الطبيعية منها فحرارة معتدلة واما غير الطبيعية المحترقة منها فالحرارة المفرطة وسببها المادي اللطيف الحار والحلو والدسم والحريف من الاغذية وسببها الصوري في الطبيعي منها النضج الفاضل وفي غير الطبيعي مجاوزة النضج الى حد الافراط وسببها الغائي تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها قسط من الصفراء وتلطيف الدم ليسهل نفوذه في المجاري الضيقة وكذعها الامعاء لتحس بالحاجة في دفع الفضلة وسبب البلغم الفاعلي حرارة مقصرة وسببها المادي الغليظ الرطب اللزج البارد من الاغذية وسببه الصوري قصور النضج وسببه الغائي ان يكون معدا لتغذية البدن عند فقدان الغذاء وترطيبه وتعديله



بعض الأعضاء التي يجب أن يكون في غذائها قسط من البلغم والسوداء. سببها الفاعل أما الطبيعية منها فحرارة معتدلة وأما المحترقة فحرارة مجاوزة عن الاعتدال. وسببها المادي الغليظ القليل الرطوبة من الأغذية والحار منها. وسببها الصوري الثفل الراسب بحيث لا يسيل ولا يتحلل. وسببها الغائي تغذية الأعضاء التي يجب أن يكون في غذائها قسط من السوداء وتنبيه شهوة الطعام بأن ينصب إلى فم المعدة من الطحال فتشده بحموضته وتدغدغه بحموضته فتثور الشهوة

الفصل الثالث

في الأعضاء وهي أجسام متولدة من أول مزاج الأخلاط كما أن الأخلاط أجسام متولدة من أول مزاج الأركان. وهي تنقسم إلى رئيسة وغير رئيسة والتي ليست برئيسة تنقسم إلى خادمة الرئيسة وإلى غير خادمة الرئيسة والتي ليست بخادمة الرئيسة تنقسم إلى مرؤوسة وإلى غير مرؤوسة. أما الأعضاء الرئيسة فهي التي تكون مبادئ القوى المحتاج إليها



في بقاء الشخص والنوع أمّا بحسب بقاء الشخص فثلثة القلب
وهو مبدأ قوة الحيوة والدماغ وهو مبدأ قوة الحس والحركة
والكبد وهو مبدأ قوة التغذية وأمّا بحسب بقاء النوع فهذه
الثلثة مع رابع وهو الأنثيان وأمّا خادمة الرئيسة فمثل الأعصاب
للدماغ والشرائين للقلب والأوردة للكبد وأوعية المني
للأنثيين وأمّا الأعضاء المرؤسة لا خادمة فهي الأعضاء التي
تجري إليها القوى من الأعضاء الرئيسة كالكلى والمعدة والطحال
والرئة وأمّا الأعضاء التي ليست بخادمة ولا مرؤسة
وهي الأعضاء التي تختص بقوى غريزية لها ولا تجري
إليها من الأعضاء الرئيسة قوى أخرى كالعظام والغضاريف
وتنقسم الأعضاء بالقسمة الأولى إلى مفردة وهي التي أي جزء محسوس أخذت منها
كان مشاركا للكل في الاسم والحد وإلى مركبة وهي التي لا تكون كذلك كالأعضاء الآلية

الفصل الرابع في القوى وهي ثلثة أقسام طبيعية

وهي في الكبد وحيوانية وهي في القلب ونفسانية وهي في الدماغ



أما القوة الطبيعية فتنقسم إلى قسمين مخدومة وخادمة

أما المخدومة فتنقسم إلى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص

وهي الغاذية والنامية وإلى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع

وهي المولدة والمصورة وأما الغاذية فهي التي تحيل الغذاء إلى

مشابهة المغتذي ليخلف بدل ما يتحلل منه وأما النامية فهي

التي تزيد في أقطار الجسم على التناسب الطبيعي ليبلغ إلى تمام النشوء

وأما المولدة فعلى نوعين نوع يحصل المني في الذكر والأنثى

ونوع آخر يفصل القوى التي في المني فيمزجها تمزيجات مختلفة

بحسب كل عضو عضو وتسمى المغيرة الأولى وأما المصورة فهي

التي تصدر عنها تخطيط الأعضاء وتشكيلاتها وتسمى المغيرة الثانية

وأما الخادمة فهي الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة للثفل

وأما الحيوانية فهي التي تفعل بسط القلب والشرايين وانقباضهما

للترويح وإخراج الأبخرة الدخانية وعنها يكون حركة النبض

وأما النفسانية فتنقسم إلى مدركة ومحركة وأما المدركة فتنقسم

الی ما هو فی الظاهر و الی ما هو فی الباطن اما التی فی الظاهر

فهی السمع و البصر و الشم و الذوق و اللمس و اما التی فی

الباطن فالحس المشترک و الخیال و المتصرفة و الوهم و الحافظة

اما الحس المشترک فهی التی تتادی الیها جمیع الصور المحسوسة

و محلها اول البطن المقدم من الدماغ و اما الخیال فهی التی

تحفظ ما تقبله الحس المشترک من الصور المحسوسة بعد الغیبوبة

و محله اخر البطن المقدم من الدماغ و اما المتصرفة فهی التی

تتصرف فی الصور المحسوسة و معانیها الجزئیة بالترکیب

و التفصیل مثل ان تتخیل انسانا ذا راسین فقد رکبت

راسین علی بدنه و مثل ان تتخیل انسانا عدیم الراس فقد


فصلت راسه من بدنه و محلها اول البطن الاوسط من الدماغ

اما الوهم فهی القوة التی تدرک بها المعانی الجزئیة المتعلقة


بالمحسوسات من الموافقة والمخالفة والعداوة والصداقة ومحلها
آخر البطن الاوسط من الدماغ واما الحافظة فهي التي تحفظ المعاني المدركة
بالوهم ومحلها البطن الاخير من الدماغ اما المحركة فتنقسم الى باعثة وفاعلة اما
الباعثة فهي التي تدعو الى الحركة نحو النافع ونفعه المظنون انه نافع ويقال لها
قوة شهوانية او تدعو الى الحركة عن الضار وضره المظنون انه ضار ويقال لها
القوة الغضبية واما الفاعلة فهي القوة المستعملة للعضل المطيعة للقوة الباعثة

الفصل الخامس في بقية الامور الطبيعية وهي الافعال

الصادرة عن القوى والارواح والاسنان والالوان والسحنة
والفرق بين الذكر والانثى اما الافعال فتنقسم الى مفرد
ومركب اما المفرد فهو الذي يتم بقوة واحدة كالجذب والامساك
والهضم والدفع واما المركب فهو الذي يتم بقوتين فصاعدا
كنفوذ الغذاء فانه يتم بقوتين الجاذبة والدافعة اما
الارواح فهي اجسام لطيفة تحدث من بخارية الاخلاط المحمودة
ولطافتها وتنقسم الى الطبيعية وهي التي تنفذ من الكبد



في العروق غير الضوارب الى جميع البدن والى حيوانية وهي التي
تنفذ في العروق الضوارب من القلب الى جميع البدن والى
نفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ في العصب الى اقاصي
الاعضاء واما الاسنان فهي اربعة سن النمو وهو الذي
يدوم فيه النمو ومنتهاه قريب من ثلثين سنة ويغلب الحرارة
والرطوبة في هذا السن وسن الوقوف وهو المستكمل للنمو
من غير ظهور نقص فيه ومنتهاه قريب من خمس وثلثين سنة
ويغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن وسن الانحطاط
وهو سن الكهولة مع بقاء القوة وهو الذي يتبين فيه النقصان
الا ان القوة فيه لم تضعف بعد وهذا قريب من ستين سنة
ويغلب البرد واليبس في هذا السن وسن الانحطاط مع
ظهور ضعف القوة وهو سن الشيخوخة وهو الى آخر العمر
ويغلب البرودة والرطوبة الغريبة السائلة في هذا السن واما
الالوان فالابيض من البلغم والاحمر من الدم والاصفر من الصفراء




والاسود من السوداء وأما السحنة فهي حالة الجسد في السمن
والهزال فالسمن إن كان شحميا فهو من البرودة والرطوبة
وإن كان لحميا فهو من الحرارة والرطوبة والهزال إن كان
مع السمرة فهو من الحرارة واليبوسة وإن كان مع البياض
فهو من البرودة واليبوسة وأما الفرق بين الذكر
والأنثى فالذكر أحر وأيبس والأنثى أبرد وأرطب

المقالة الثانية في التشريح وهي تشتمل على سبعة فصول

الفصل الأول في العظام أما الجمجمة فهي مركبة من ستة
أعظم أربعة كالجدران وواحد كالقاعدة والباقيان يتألف
منهما القحف وبعضها مثقوب إلى بعض لخروج الأبخرة ويقال
لها الشؤون وهذه العظام تسمى لها قبائل الرأس وأما اللحي
فالأعلى مركب من أربعة عشر عظما والأسفل من عظمين
متلاصقين ومن اثنين وثلاثين سنا وأما اليدان فكل واحدة
منهما مركبة من كتف مؤلف من عظمين وعضد وساعد

مؤلف من عظمين متلاصقين يسميان بالزندين الاعلى والاسفل
والرسغ مؤلف من ثمانية اعظم والكف مؤلف من اربعة اعظم
وخمسة اصابع مؤلفة من خمسة عشر عظما واما العنق فمركب
من سبعة اعظم هي فقار العنق واما الترقوة فمركبة من عظمين
واما الصلب فمركب من سبعة اعظم هي عظام القص واما الظهر
فمركب من سبعة عشر فقرة واربعة وعشرين ضلعا واما العجز
فمركب من ثلث فقرات يساوه عظمان ويسميان عظمي العانة
واما العصعص فمركب من ثلث فقرات واما الرجلان فكل واحد
منهما مركب من فخذ وساق وقدم اما الفخذ فاعظم عظام البدن
والساق مركب من عظمين متلاصقين يسميان القصبة الصغرى
والكبرى والقدم مركب من كعب وعقب وعظم زورقي
ونردي واربعة اعظم للرسغ وخمسة للمشط وخمسة اصابع
مركبة من اربعة عشر عظما فهذه جملة عظام بدن
الانسان ومنفعتها تشديد بنية الجسد وحفظه

الفصل الثاني في بقية الاعضاء المفردة اما
الغضروف فهو جسم ألين من العظم وأصلب من سائر
الاعضاء خلق ليحسن به اتصال العظم بالاعضاء اللينة
واما الاعصاب فهي اجسام بيض لينة في الانعطاف
صلبة في الانفصال خلقت ليتم للاعضاء الحس والحركة
وتنقسم الى ما تنبت من الدماغ وهي سبعة ازواج
يكون بها حس الحواس الخمس وحس بعض الاعضاء و
حركته والى ما ينبت من النخاع وهي احد وثلثون زوجا وفرد
لا زوج له وبها يكون حس الاعضاء التي دون الرقبة وحركتها
واما الاوتار فهي اجسام تنبت من اطراف العضل
شبيهة بالعصب تتصل اطرافها بالاعضاء فتلاقي الاعضاء
المتحركة فتارة تجذبها بانجذابها وتارة ترخيها باسترخائها
واما الرباطات فهي اجسام شبيهة بالعصب تاتي من العظم
الى اللحم وتوصل بين طرفي عظمي المفاصل وبين اعضاء اخر



واما العضلات فهي اجسام لحمية الجسد وتركيبها من اللحم
المحض ومن العصب والاوتار والرباطات ومنفعتها ان تحرك الاعضاء
بمعاونة الاوتار لها وان تكسو العظام وتحفظ الحرارة الغريزية في الجسد
واما العروق الضوارب التي تسمى الشرايين فهي اجسام عصبانية
مضاعفة نابتة من القلب مجوفة وليس لها حس ولا حركة في
نفسها وفي تجويفها روح كثير ودم قليل ومنفعتها ان
تفيد الاعضاء قوة الحيوة التي تحملها من القلب
واما العروق الغير الضوارب التي تسمى الاوردة فهي
اجسام عصبانية غير مضاعفة نابتة من الكبد مجوفة ليس
لها حس ولا حركة في نفسها وفيها دم كثير وروح قليل
ومنفعتها ان تسقي الاعضاء الدم الذي تحمله من الكبد
واما الشحم فهو جسم ابيض لين في الغاية يتولد من مائية الدم
ودسومته ويعقده البرد ومنفعته ان يلين العضو الذي يجاوره
واما اللحم فيتولد من متين الدم ويعقده الحرارة

واليبوسة ومنفعته ان يبخر الاعضاء ويدفع الآفات عنها

واما الغشاء فهو جسم عصباني رقيق عديم الحركة

وله حس قليل ومنفعته ان يتقي الاعضاء ويصونها

واما الجلد فهو جسم عصباني وله حس كثير ومنفعته ستر الاعضاء

واما الشعر فمنه ما يزين الجسد وهو شعر الرأس ومنه

ما يزين بعض الناس دون البعض مثل اللحية ومنه ما فيه منفعة

وزينة مثل هدب العينين والحاجبين ومنه ما فيه المنفعة

دون الزينة مثل شعر سائر الجسد وانه ينقى به البدن عن الفضول

واما الظفر فهو جوهر عصباني

ومنفعته ان يدعم الانامل على تناول الاجسام الصغيرة


الفصل الثالث في الاعضاء

المركبة كالدماغ والعينين والاذنين واللسان

اما الدماغ فهو جوهر مخي متخلخل ابيض اللون مركب من المخ

والشريانات والاوردة والغشاء المسمى بام الدماغ والغشاء الصلب

الذي يلاقي القحف وهيئة الدماغ شبيهة بمثلث قاعدته من جانب
مقدم الرأس وزاويته التي تحيط به الساقان من جانب المؤخر ويكون الحس
والحركة أما الحس فبواسطة العصب اللين وأما الحركة فبواسطة العصب الصلب
أما العينان فكل واحد منهما مركب من سبع طبقات وثلث رطوبات
الطبقة الأولى الملتحمة وهي التي تلي الهواء
الطبقة الثانية القرنية
وهي بعد الملتحمة ولا لون لها إنما يتلون بلون الطبقة التي تحتها
الطبقة الثالثة العنبية وهي قد تكون سوداء وقد تكون
زرقاء وقد تكون شهلاء وهي بعد القرنية وبعد الطبقة
العنبية الرطوبة البيضية وهي رطوبة صافية شبيهة ببياض البيض
الطبقة الرابعة العنكبوتية وهي طبقة شبيهة بنسج العنكبوت
وهي بعد الرطوبة البيضية وبعد هذه الطبقة الرطوبة
الجليدية وهي رطوبة صافية تشبه الجليد وبعدها
الرطوبة الزجاجية وهي شبيهة بالزجاج الذائب



الطبقة الخامسة الشبكية
وهي تشبه الشبكة وهذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية
الطبقة السادسة المشيمية وهي تشبه المشيمة لانها تحتوي
على العينين كاحتواء المشيمة على الجنين وهذه الطبقة بعد الشبكية
الطبقة السابعة الصلبية وهي بعد المشيمية وتلي عظم العين
واما الاذن فهي مركبة من اللحم والعصب والغضروف والعصب
الحساس ومنفعتها قبول الصوت وجمعه لتدخل الصماخ
واما الانف فهو مركب من اللحم والغضروف
والاعصاب والعروق ومنفعته زينة الوجه وادراك الرائحة
واما الشفتان فكل واحد منهما مركبة من اللحم القليل والاعصاب
والعضلات والعروق ومنفعتهما زينة الوجه وامساك الفم وحفظه
واما اللسان فهو مركب من اللحم والعروق والاوردة
والشريانات والعصب الحساس والغشاء المتصل بغشاء
المري ومنفعته الكلام وتقليب الطعام والمعونة على الازدراد

وأما المرئ فمركب من اللحم والعصب ومنفعته نفوذ الطعام والشراب

وأما اللهاة فهي مركبة من اللحم الرخو والعروق

ومنفعتها منع المأكول والمشروب إلى الرية ومجرى للتنفس

الفصل الرابع في الرية والقلب أما الرية فهي مركبة من اللحم

الرخو على لون الورد ومن غضاريف قصبة الرية والشرائين النابتة

من القلب وليس لها في نفسها حس إلا غشاؤها فله حس قليل

ومنفعتها الترويح عن الحرارة الغريزية التي في القلب وأما القلب

فإنه جسم لحمي صلب كهيئة الصنوبر قاعدته إلى فوق وسط الصدر

ورأسه مائل إلى جانب اليسار وهو أحمر رماني مركب من اللحم والليف

والعروق والغشاء الصلب وهو منبع الحرارة الغريزية وله

بطنان أحدهما الأيمن وهو مملوّ بالدم الكثير والروح

القليل وله مجاري يجري فيها من القلب إلى الرية دم الغذاء

ومن الرية إلى القلب الهواء والثاني الأيسر وهو مملوّ

بالروح الكثير والدم القليل وهو منبت الشرائين


الفصل الخامس في حجاب الصدر والمعدة والامعاء اما
حجاب الصدر فهو مركب من اللحم والعصب الحساس المتحرك ومنفعته
انبساط الصدر وانقباضه اما المعدة فهي جسم مستدير الهيئة
مركب من العصب واللحم والعروق والشرائين وتنقسم الى ثلثة
اجزاء المري وفم المعدة وقعرها اما المري فانه يبتدئ من اقصى الفم
الى عند مقطع عظام القص واما فمها فعند نهاية عظام القص وهو
عار عن اللحم واما قعرها ففيه اللحم وموضعه فوق السرة ومنفعتها
هضم الغذاء واما الامعاء فهي اجسام عصبانية مضاعفة ذات
حس مركبة من العصب واللحم والعروق والشرائين وهي ستة
بالعدد الاثنا عشري والصائم والدقاق والاعور والقولون
والمستقيم وهو متصل بالدبر ومنفعتها دفع ثفل الطعام

الفصل السادس في الكبد والمرارة والطحال اما الكبد
فهو جسم مركب من اللحم والعروق والشرائين والغشاء الذي يسترها
وليس لها في نفسها حس انما غشاؤها فله حس كثير ولونها

شبيهة بالدم الجامد وهي منبت العروق والعروق الضوارب التي تسمى
الاوردة وموضعها في الجانب الايمن وظهرها يلاصق بضلوع الخلف
وبطنها يلاصق بالمعدة واعلاها يبتدئ فيما بين حجاب الصدر
واسفلها ينتهي الى الخاصرة ومنفعتها توليد الدم لتغذية الاعضاء
واما المرارة فهي ملاصقة بالكبد وهي وعاء المرة الصفراء ومنفعتها
جذب المرة الصفراء من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب من اللحم
والعروق والشرائين والغشاء متخلخل كمد اللون شبيه بالكبد
ليس له في نفسه حس وانما غشاؤه ففيه حس وموضعه في الجانب الايسر بين ضلوع
الخلف والمعدة وهو وعاء المرة السوداء ومنفعته جذب المرة السوداء من الكبد

الفصل السابع في بقية الاعضاء

المركبة وهي الكليتان والمثانة والانثيان والعصب والرحم
اما الكليتان فكل واحد منهما مركب من لحم صلب قليل الحمرة وشحم كثير و
عروق وشريانات وغشاء ليس لهما وبغشائهما حس فاما اعتبارهما ولحمهما في موضعهما
اسفل الظهر ومنفعتهما جذب البول من حدبة الكبد لتجريه الى المثانة




واما المثانة فهي مركبة من جسم عصباني مضاعف و
من عروق وشريانات وموضعها بين العانة والدبر
ومنفعتها جمع البول واخراجه واما الانثيان فكل واحد منهما
مركب من لحم ابيض دسم ومن عروق وشريانات ومنفعتهما انضاج المني
واما القضيب فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب
وعروق وشريانات كثيرة وله حس كثير وموضعه ظاهر
واما الرحم فهو جسم عصباني موضعه ما بين المثانة والمعاء المستقيم
والسرة وله عنق طويل ينتهي الى الفرج وفي اصله الانثيان ومنفعته قبول الحمل

المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان واسبابها والعلامات الدالة عليها وهي تشتمل على خمسة فصول

الفصل الاول في الصحة والمرض

الصحة حالة للبدن معها
تجري افعاله على المجرى الطبيعي والمرض حالة للبدن خارجة
عن المجرى الطبيعي معها ينال الافعال الضرر بلا واسطة

واضرار الفعل ثلثة تغير ونقصان وبطلان والمرض ينقسم الى
المفرد والمركب فالمفرد ثلثة اقسام سوء المزاج ومرض التركيب
وتفرق الاتصال اما سوء المزاج فينقسم الى مادى وساذج
اما المادى فهو ان يكون بسبب خلط له كيفية فيتكيف البدن
بتلك الكيفية مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفراء واما
الساذج فهو الذى لا يكون كذلك مثل برودة المثلوج وحرارة
المدقوق واما مرض التركيب فينقسم الى مرض الخلقة ومرض المقدار
ومرض العدد ومرض الوضع اما مرض الخلقة فهو اما مرض الشكل
مثل اعوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض المجارى
والاوعية بان تتسع او تتضيق او تنسد او مرض الصفائح بان
تخشن او تملس واما مرض المقدار فهو ان يعظم العضو اكثر
مما ينبغى او يصغر واما مرض العدد فهو ان يزيد زيادة



أما طبيعية كالإصبع الزائدة أو خارجة عن الطبيعة كالثؤلول
أو ينتقص نقصاناً في الطبع أو نقصاناً عارضياً وأما مرض الوضع
فمثل فساد الوضع بمقاربته أو بمباعدته عضواً آخر لا على ما ينبغي
وأما تفرق الاتصال فقد يكون في الأعضاء المفردة ككسر العظم
وقد يكون في الأعضاء الآلية مثل قطع الإصبع وأما المرض المركب
فهو أمراض حصل من جملتها مرض آخر مثل الأورام والبثور فإنهما
من سوء مزاج مادي وتفرق اتصال وزيادة في المقدار وكل
مرض ينتهي إلى الصحة فله أزمان أربعة الابتداء وهو الزمان الذي
يظهر فيه المرض لا يستبان فيه تزيده والتزيد وهو الذي
يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت والانتهاء وهو الذي يقف
فيه المرض على حالة واحدة ووقت الانحطاط وهو الذي يظهر فيه انتقاصه

الفصل الثاني في الأسباب الضرورية

المغيرة لأحوال بدن الإنسان والحافظة لها وهي ستة أقسام
القسم الأول في الهواء المحيط بالأبدان والحاجة إليه

إنما هي لترويح القلب وتعديل الروح التي فيه ويختلف حال الهواء
بسبب اختلاف الفصول والنواحي والرياح ومجاورة الجبال والبحار
والتربة أما تغير الفصول فالربيع معتدل والصيف حار يابس
والخريف بارد يابس والشتاء بارد رطب وأما النواحي والرياح
فإن الجنوب وناحيتها تسخن وترطب والشمال وناحيتها تبرد
وتجفف والصبا والدبور وناحيتهما قريبان من الاعتدال وأما
مجاورة الجبال والبحار فإن الجبل متى كان في ناحية الجنوب كان
هواء البلد أبرد ومتى كان في ناحية الشمال كان أسخن ومتى
كان البحر في ناحية الجنوب كان هواء البلد أسخن ومتى كان في
ناحية الشمال كان أبرد وأما التربة فإن الصخرية أيبس والطينية أرطب

القسم الثاني في المأكول والمشروب اعلم أن ما سوى الماء
من الأشياء التي ترد على البدن ويجري بينهما فعل وانفعال
ينقسم إلى غذاء مطلق ودواء معتدل وغذاء دوائي ودواء مطلق
ودواء سمي وسم مطلق أما الغذاء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن

ولا يغيره ويتشبه به واما الدواء المعتدل فهو الذي يتغير
عن البدن ولا يغيره ولا يتشبه به واما الغذاء الدوائي فهو
الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون آخر شانه ان يتغير عن
البدن ويتشبه به واما الدواء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن
ويغيره ويكون آخر شانه تغيره عن البدن من غير ان يتشبه به
واما الدواء السمي فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون
آخر شانه افساد البدن واما السم المطلق فهو الذي لا يتغير عن
البدن ويغيره ويفسده واما الادوية فدرجاتها اربع الاولى ان
يكون فعل المتناول بكيفيته غير محسوس مثل ان يسخن او يبرد
تسخينا او تبريدا لا يحس به الدرجة الثانية ان يكون الفعل اقوى
من ذلك لكن لا يبلغ الى ان تضر بالافعال ضررا بينا الدرجة
الثالثة ان يكون فعلها يضر بالذات ضررا بينا ولكن لا يبلغ
ان يفسد الدرجة الرابعة ان يكون بحيث يبلغ ان يهلك او
يفسد وهذه الخاصية للادوية السمية واما العلاج فينقسم

الى لطيف وهو الذى يتولد منه دم رقيق والى كثيف وهو الذى
يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء وهو الذى
يستحيل اكثره الى الدم والى قليل الغذاء وهو الذى يخالفه وكل واحد
منهما ينقسم الى حسن الكيموس وهو الذى يتولد منه دم صالح
والى ردى الكيموس وهو الذى يخالفه مثال اللطيف الكثير الغذاء
الحسن الكيموس صفرة البيض النيمبرشت وماء اللحم مثال الكثيف
القليل الغذاء الردى الكيموس القديد والباذنجان والعدس والباقلا
واما الماء فلا يغذو بل يبذرق الطعام وافضل المياه مياه العيون
وافضلها ما كانت تربته طينية عذبة وكان مجريها نحو المشرق
ومنبعها بعيدا ومسيلها من اعلى الى اسفل وكانت مكشوفة للشمس

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

صالح الكيموس — ردى الكيموس

وافضل مياه المطر ما اجتمع في الحفرة الصخرية ومهبه الشمال
والصبا ووقعت عليه الشمس وما عدا هذين من المياه فهو ردي

القسم الثالث في النوم واليقظة اما النوم فيبرد الظاهر ويسخن
الباطن ويرطبه ان قصر ويجفف ويبرد ان طال اما اليقظة فضد ذلك

القسم الرابع في الحركة والسكون اما الحركة فتسخن واما السكون
فيبرد وحركة الجماع تجفف وتنقص الحرارة الغريزية فتبرد

القسم الخامس في الاحتباس والاستفراغ اما الاحتباس
فانما يكون لضعف الماسكة او ضعف الهاضمة او الدافعة او
ضيق المجاري او انسدادها او غلظ المادة او كثرتها او
لزوجتها او فقدان الاحساس بالحاجة او انصراف الطبيعة
الى جهة اخرى واما الاستفراغ فانما يكون لاضداد ما ذكرناه

القسم السادس في الاحداث النفسانية فمنها ما يحرك
الحرارة الى خارج البدن اما دفعة كالغضب او الفرح او قليلا
قليلا كاللذة ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن اما

دفعة كالخوف واما قليلاً قليلاً كالحزن ومنها ما يحرك الحرارة

مرة الى داخل واخرى الى خارج كالغضب اذا كان مع الخوف

الفصل الثالث في الاسباب الممرضة وتنقسم الى ثلثة

اقسام بادية وسابقة وواصلة فالبادية هي التي لا تكون خلطيا

ولا مزاجيا ولا تركيبيا بل تكون امرا من الامور الخارجة مثل الهواء

الحار او من الامور النفسانية كالغضب والسابقة هي الاسباب

البدنية التي تكون بينها وبين المرض واسطة والواصلة هي

الاسباب التي لا تكون بينها وبين المرض واسطة مثال البادية

استكثار تولد الدم ومثال السابقة الامتلاء الموجب للحمى

ومثال الواصلة العفونة التي هي الحمى ... اما

ان تحدث منه سوء المزاج او مرض التركيب وتفرق الاتصال

اما سوء المزاج فنقول ان اسباب المرض الحارة مخرجة للحرارة

عن الاعتدال وهي اما نفسانية كالغضب او بدنية كالمبالغة

في الرياضة وملاقاة حرارة بالفعل وملاقاة حرارة بالقوة

وتكاثف المسام والسدد والعفونة وأسباب المرض البارد ثمانية
ملاقاة برودة بالفعل وملاقاة برودة بالقوة وقلة الأكل في
الغاية والإفراط والتكاثف المفرط والحركة المفرطة والسكون
المفرط وشدة انفتاح المسام وأسباب المرض اليابس أربعة
ملاقاة يابس بالفعل ويابس بالقوة وقلة الأكل والحركة المفرطة
وأسباب المرض الرطب أربعة ملاقاة مرطب بالفعل وملاقاة
مرطب بالقوة وكثرة الأكل والسكون المفرط والاستحمام. وأسباب
مرض التركيب أما أسباب فساد الشكل فهو إما قصور القوة
المصورة أو المغيرة أو أشياء تقع عند الخروج إذ الولد يخرج
طبيعيا أو أشياء تقع عند قمط الطفل وأشياء تقع من خارج
كسقطة أو ضربة أو المبادرة إلى الحركة قبل تصلب الأعضاء وأما
أسباب اتساع المجاري فهو إما شيء مفتح ماسكة أو حركة قوية
من الدافعة أو أدوية مفتحة أو مرخية وأما أسباب ضيق المجاري
فأضداد هذه وأما أسباب السدة فهي إما وقوع شيء غريب

في المجاري والتحام المنفذ بسبب اندمال قرحة فيه او انطباق
المجرى لمجاورة ورم ضاغط اولقبض برد شديد اولسدة
القوة الماسكة واما اسباب الخشونة فقد تكون من داخل
كالمادة الحادة وقد تكون من خارج كالدخان والغبار واما
اسباب الملاسة فقد تكون من داخل كخلط لزج وقد تكون من
خارج مثل الشمع المذاب بالدهن واما اسباب زيادة المقدار
والعدد فكثرة المادة اما الطيبة او الردية او شدة القوة الحادثة
واما اسباب نقصان العدد والمقدار فنقصان المادة او خطاء
القوة المصورة واما اسباب فساد الوضع من مفارقة عضو
الى عضو اخر او مباعدته فهي اما مادة متشنجة او مرخية او لزوجة
او جفاف خالط او تحريكها او حركة مفرطة واما اسباب تفرق الاتصال
فهو اما من داخل من خلط اكال او محرق او ثقيل او لذاع او اسباب
[illegible] من خارج كالقطع [illegible]
[illegible]

من جهة المزاج وهي على اربعة اقسام فمنها الملمس فان انفعل
اللامس المعتدل عنه بالتسخين في البلاد المعتدلة الهواء دل
على الحرارة وان انفعل عنه بالتبريد دل على البرودة وان
استلانه دل على الرطوبة وان استصلبه دل على اليبوسة وان
لم ينفعل عنه دل على الاعتدال ومنها اللحم والشحم فاللحم الاحمر
ان كان كثيرا دل على الحرارة والرطوبة ويكون هناك تلزز وان
كان يسيرا وليس هناك شحم كثير دل على اليبس والحر واما التحم
والسمين فيدلان على البرودة والرطوبة ويكون هناك ترهل
وقلة السمين والشحم تدل على الحرارة وكثرة اللحم مع كثرة الشحم
تدل على فرط الرطوبة ومنها احوال الشعر فسرعة نباته تدل
على اليبس وان افرط في السرعة تدل على الحرارة واليبوسة وكثرته
تدل على الحرارة وقلته تدل على الرطوبة وغلظته تدل على كثرة
المادة الدخانية ورقته تدل على قلتها وجعودته تدل على يبس
الحر والسبوطة تدل على ضد ذلك وسواده يدل على الحر

وصهوبته على البرد وشقرته وحمرته على القرب من الاعتدال
وبياضه تدل اما على البرودة والرطوبة واما على اليبس ومنها
لون البدن فبياضه تدل على قلة الحرارة وسمرته تدل على الحرارة
وكمودته على كثرتها وحمرته على كثرة الدم والحرارة وصفرته وشقرته
تدلان على افراط الحرارة وسواده على الحرارة واللون العاجي يدل على البرودة
واليبوسة والجصي يدل على البرودة والرصاصي على البرودة والرطوبة

الفصل الخامس في العلامات الدالة على احوال البدن من

جهة الاخلاط اما غلبة الدم فيدل عليها ثقل الرأس والتمطي
والتثاؤب في النعاس وكدورة الحواس والبلادة وحلاوة الفم
وحمرة اللون واللسان وظهور الدماميل والبثور وسيلان الدم
من المواضع السهلة الانصداع واما غلبة البلغم فيدل عليها
بياض اللون والترهل ولين الملمس وبرودته وكثرة الريق و
قلة العطش الا اذا خالطه الصفراء وضعف الهضم والجشاء الحامض
وكثرة النوم والبلادة واما غلبة الصفراء فتدل عليها صفرة اللون



والمثين وحرارة الفم وخشونة اللسان ويبس الفم والمنخرين
وشدة العطش وضعف شهوة الطعام والغثيان والقشعريرة
واما غلبة السوداء فيدل عليها قحل البدن وكمودته و
سواد الدم وغلظه وزيادة الفكر ولذع المعدة والشهوة الكاذبة
والبول الكمد الاسود والاحمر الغليظ وكون البدن اسود وازب

المقالة الرابعة في النبض والتفسرة وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في البسائط من النبض فنقول لان النبض حركة
من اوعية الروح مؤلفة من انبساط وانقباض لتبريد الروح بالنسيم
واخراج الفضلات الدخانية وكل نبضة فهي مركبة من حركتين
وسكونين لان كل نبض يتركب من انبساط وانقباض لابد من السكون بين
كل حركتين متضادتين والاجناس التي تعرف منها احوال النبض عشرة
الجنس الاول المأخوذ من مقدار الانبساط طولا و
عرضا وعمقا وبسائطه تسعة الاول الطويل وهو الذي
يحس باجزائه في الطول اكثر من المعتدل وسببه كثرة الحرارة

والثانى القصير وهو ما يقابله ويسمه قلة الحرارة والثالث
المعتدل بينهما ويدل على اعتدال الحرارة والبرودة والرابع
العريض وهو الذى يأخذ من عرض الاصابع اكثر مما يأخذ
المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة والخامس الضيق وهو ما
يقابله ويدل على قلة الرطوبة والسادس المعتدل بينهما ويدل
على اعتدال حال البدن فى الرطوبة واليبوسة والسابع
الشاهق وهو الذى يحس باجزائه فى الارتفاع اكثر من المعتدل
ويدل على زيادة الحرارة والثامن المنخفض وهو ما يقابله
ويدل على قلة الحرارة والتاسع المعتدل بينهما ويدل على الاعتدال
الجنس الثانى المأخوذ من كيفية قرع الاصابع وهو منقسم
الى القوى والضعيف والمعتدل بينهما فالقوى هو الذى
يقرع محل الانامل قرعا قويا يبلغ الى عمقه ويدل على شدة
القوة الحيوانية والضعيف هو المخالف له ويدل على ضعف القوة
الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية

الجنس الثالث المأخوذ من زمان الحركة وينقسم الى السريع
والبطيء والمعتدل بينهما فالسريع هو الذي تتم الحركة في مدة
قصيرة ويدل على شدة حاجة القلب الى الهواء البارد
والبطيء هو المخالف لذلك ويدل على قلة الحاجة الى الهواء البارد
والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد

الجنس الرابع المأخوذ من قوام الآلة وينقسم الى الصلب واللين
والمعتدل بينهما اما الصلب فهو الذي لا ينعصر اذا غمزت الانامل
عليه ويدل على يبس البدن واللين هو المخالف ويدل على الرطوبة
والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال البدن في اليبوسة والرطوبة

الجنس الخامس المأخوذ من زمان السكون وينقسم الى المتواتر
والمتفاوت والمعتدل بينهما فالمتواتر هو الذي يقصر الزمان
المحسوس بين القرعتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية
والمتفاوت هو الذي يخالفه ويدل على شدة القوة الحيوانية
والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال القوة الحيوانية

الجنس السادس المأخوذ من مقدار ما في تجويف العروق
وينقسم الى الممتلي والخالي والمعتدل بينهما فالممتلي يدل على
كثرة الدم والروح والخالي يخالفه والمعتدل يدل على اعتدالهما
الجنس السابع المأخوذ من كيفية جرم العروق وينقسم
الى الحار والبارد والمعتدل بينهما فالحار يدل على حرارة ما في تجويفه
من الدم والروح والبارد يدل على برودته والمعتدل يدل على اعتدال حاله
الجنس الثامن المأخوذ من زمان الحركة وهو ان يكون زمان السكون
مساويا لزمان الحركة ويدل على اعتدال الحال في الامتلاء والانبساط
الجنس التاسع المأخوذ من الاستواء والاختلاف فالمستوي هو المتشابه في اجزائه
ويدل على حسن حال البدن والمختلف يخالفه ويدل على ضد ذلك
الجنس العاشر المأخوذ من الانتظام وعدم الانتظام وينقسم
الى مختلف منتظم ومختلف غير منتظم فالمختلف المنتظم

هو اللافظ لحركته على نسبة واحدة ويدل على تشابه حال البدن

وغير المنتظم بخلافه والقسم العاشر داخل عند التحقيق في القسم التاسع

الفصل الثاني في الانواع المركبة من النبض فمنها العظيم

وهو الزائد طولا وعرضا وتشهوقا والصغير بخلافه والمعتدل

بينهما هو المتوسط بين هذه الامور الثلثة ومنها الغليظ وهو

الزائد عرضا وتشهوقا والدقيق بخلافه والمعتدل بينهما هو المتوسط

بين الامرين وهذا ا... الا انه تدل على ما يدل عليه

بسائطها ومنها الغزالي وهو الذي تقرع الاصابع في نقرة

نقرها ثانية سريعة بحيث لا تحس له رجوع والسكون ويدل

على ... ومنها المرجي وهو مختلف في عظم

اجزاء العروق ... مع امتلاء كانه

امواج ... على ... الرطوبة ويكون في

الاستسقاء ... والشكتة ومنها الدودي

... ليس بعريض ولا ممتلي

وتموجه ضعف ويدل على سقوط القوة لكن لا تماما ومنها النملى
وهو فى غاية الصغر والتواتر ويكون عند كمال سقوط القوة
وقرب الموت ومنها المنشارى وهو نبض مختلف فى وجه و
سهوقه اختلاف حتى يحس كانه يقرع بعض الاصابع فى حال
ورفعه عن بعض ويدل على ورم حار عظيم ومنها ذنب الفار
وهو الذى يتدرج فى خلاف الاجزاء من نقصان الى زيادة
او من زيادة الى نقصان ويدل على ان القوة تضعف تارة ثم ترجع
ومنها ذو الفترة وهو الذى يسكن حيث يتوقع الحركة ومنها
الواقع فى الوسط وهو الذى يتحرك حيث يتوقع السكون ومنها
المسلى وهو الذى ياخذ من نقصان منتهيا الى حد ما فى الزيادة
ثم ينتكس على الولاء الى ان يبلغ الحد الاول فى النقصان ويكون كذنب
الفارة ومنها المرتعش وهو الذى يحس فيه بارتعاش ومنها الملتوى وهو الذى
يحس فيه العرق كانه خيط يلتوى هذه الانواع يدل على سوء حال لما ان

الفصل الثالث فى الوان البول واما يتعرف الحال فيه عند

عدم تناول شيء صابغ وطبقاته خمس الصفرة والحمرة والخضرة
والسواد والبياض اما الصفرة فمراتبها ست الأترجي وسببه
سوء الهضم والأترجي وسببه حسن حال الهضم والأشقر وسببه
زيادة الحرارة والنارنجي والناري والزعفراني كل واحد منها يدل
على زيادة الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها واما
الحمرة فمراتبها اربع الأصهب ويدل على غلبة الدم قليلا والوردي
والأحمر القاني والأحمر الأقتم وكل واحد منها يدل على زيادة الدم
بالنسبة الى المرتبة التي قبلها واما الخضرة فمراتبها خمس الفستقي
ويدل على البرودة والأسمانجوني والنيلجي فكل واحد منها يدل
على زيادة البرد بالنسبة الى المرتبة التي قبلها والكراثي يدل
على احتراق شديد والزنجاري يدل على احتراق اشد واما
السواد فمراتبه اربع الأسود السالك من طريق الزعفراني ويدل
على سوداء حادثة من الصفراء والأسود الآخذ من القتمة ويدل
على سوداء حادثة من الدموية والأسود الآخذ من الخضرة

ويدل على السوداء المحترقة والاسود الضارب الى البياض ويدل على سوداء بلغمية واما البياض فيدل على البرودة وعدم النضج او اندفاع مادة بيضاء

الفصل الرابع في قوام البول ورائحته اما من جهة القوام فينقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل بينهما اما الرقيق فلعدم النضج او لسدد او لضعف الكلية او لكثرة شرب الماء او لبرد مع اليبس او لانصراف المادة عن المسالك المائية او لاندفاع [illegible] وضعفه واما الغليظ فلكثرة الاخلاط او لعدم [illegible] واما المعتدل فللنضج الفاضل واما من جهة الرائحة فينقسم الى عديم الرائحة وحامض الرائحة وحلو الرائحة ومنتن الرائحة اما فاقد الرائحة فلبرد المزاج او ضعف الحرارة الغريزية واما حامض الرائحة فللحرارة الغريبة في الاخلاط الباردة [illegible] واما حلو الرائحة فلغلبة الدم واما منتن الرائحة فلقرحة او عفونة

الفصل الخامس في [illegible] البول وكان [illegible] وقلب

وكثرته وريحه أما الكدورة فسببه مادة أرضية مع ريح تخالط

المائية وأما الصفاء فسببه يخالف سبب الكدورة ويعرف منهما

حال الاعتدال وأما قليل المقدار فيدل على ضعف القوة أو تحليل

كثير أو انصراف المادة إلى جهة أخرى وأما كثير المقدار فيدل

على ذوبان أو استفراغ فضول زائدة وأما المعتدل بينهما

فيدل على جري الأسباب على المجرى الطبيعي وأما الريح فكثافته

وطول بقائه يدلان على اللزوجة وكثرته يدل على كثرة الريح الغليظ

الفصل السادس في الرسوب وهو كل جوهر غليظ من المائية

متميز عنها وإن تعلق أو طفا وينقسم إلى طبيعي وغير طبيعي وأما

الطبيعي فإنه أبيض راسب متصل الأجزاء مخلخل لطيف إذا

حرك انبسط سريعا ولا يسرع النزول وأجود ما يخالف الأبيض

هو الأحمر ثم الأصفر وأما غير الطبيعي فينقسم إلى خراطي وشعيري

ولحمي ودسمي ومثلي ونخالي وشعري وجمري ورملي ورمادي

وعلقي ودموي أما الخراطي فهو شبيه بالقشور فمنه صفائحي

ويدل على انجراد المثانة ومنه صفائح لحمية ويدل على
انجراد الكليتين ومنه كمد اللون ويدل على انجراد الاعضاء
الاصلية ومنه اجزاء صغار مستدير كرسنية ويدل على
احتراق في اجزاء الكبد والكلية ومنه اجزاء صغار لا حمرة لها
بسيطة ليا ويدل على جرب المثانة واما الذي شيئه فهو شبيه
بالزرنيخ الاحمر ويسمى سويقيا ايضا ويدل على احتراق الدم او
ذوبان الاعضاء او جرب المثانة واما اللحمي فيشبه الكرسني
واما الدسمي فيدل على ذوبان الاعضاء واما الدمي فيدل على
انفجار القرحة واما المخاطي فيدل على خلط غليظ واما الشعري
فسببه انعقاد رطوبة مستطيلة واما الحجري فهو شبيه بقطع الخمير
المنقوع في الماء ويدل على ضعف المعدة وسوء الهضم واما الرملي
فيدل على حصاة منعقدة او في الانعقاد واما الرمادي فيدل
على بلغم او مدة عرض لها طول اللبث بغير الاول واما العلقي
والهوى وان كان شديد الممازجة يدل على ضعف الكبد

وان كان دون ذلك دل على جراحة في مجرى البول فان كان متميزا
فاكثره من المثانة والقضيب في الرسوب يقسم بحسب المكان
الى غمام ومعلق وراسب اما الغمام وهو الطافي وسببه قلة
النضج وتصعد الريح واما المعلق فهو الواقف في الوسط
وسببه قلة الامرين المذكورين واما الراسب فيدل
في الرسوب الطبيعي على النضج وفي غير الطبيعي على سوء الحال

المقالة الخامسة في تدبير الاصحاء وعلاج المرضى على وجه كلي وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في تدبير الماكول والمشروب

اما الغذاء فيجب تعديل مقداره والسكون بعده ولا يجوز الجمع بين
الاطعمة المختلفة في اكلة واحدة الا اذا كان الماكول دسما
فيوكل معه مالح او حريف وعلى العكس والاولى ان لا يدمن
الانسان على طعام واحد بل يبدل الاطعمة ويجب ان
لا يماطل الشهوة فانها توجب انصباب المواد الرديئة

الى المعدة وينبغي ان يكون الاكل في اعدل اوقات النهار

فان كان شتاء ففي انصاف النهار وان كان صيفا ففي طرفي النهار

واما الماء فوقته العطش سواء كان على الطعام او بعده

الفصل الثاني في الرياضة والدلك اما الرياضة فهي

حركة ارادية يضطر الى النفس لعظمها والرياضة تدفع

الامراض المادية وتشتعل الحرارة الغريزية وتصلب المفاصل وتحلل

الفضلات وتوسع المسام وتنقسم الرياضة الى ما يعم الجسد

والى ما يخص بعض الاعضاء دون البعض اما العامة فهي

المصارعة والعدو والركض والمشي بالرفق واما الخاصة فمنها

القراءة بصوت عال فانها توجب تنقية الراس من الفضول

واعادة القول العلاء ومنها رفع الحجر ونزع القسي الصلبة

واللعب بالكرة والصولجان فانها تنقي اليدين والعنق والصدر

والكتفين والظهر ومنها المشي السريع فانه ينقي الاليتين

والفخذين والساقين والقدمين واما وقت الرياضة فهو

بقاء البدن من الفضول الخلطية والبراز وبعد انهضام الطعام واما
الدلّاك فينقسم الى صلب فيشدّ والى لين فيرخي والى كثير فيهزل والى
معتدل فيسمن والى الخشن وهو ان يكون بخرقة خشنة فيجذب الدم والى
املس وهو الذي يكون لمسه بالكف اللينة والخرقة اللينة فيحبس الدم

الفصل الثالث في تدبير الاستحمام

خير الحمام ما قدم بناؤه
واتسع فضاؤه وطاب هواؤه وعذب ماؤه وقدّر الأتّان وقوده
بقدر مزاج من اراد وروده وينبغي ان لا يكون الحمام حارا بافراط
فانه يحلل ويرخي ولا فاترا فانه لا يجذب بالعرق بل يجب ان
يكون معتدلا بحيث يترشح الجسد فيه في زمان معتدل
ويستفاد منه حرارة لطيفة والحمام مسخن بهوائه مرطب بمائه
والبيت الاول منه مبرد مرطب والثاني منه مسخن مرطب
والثالث منه مسخن مجفف وينبغي ان يستعمل في كل بيت
من بيوت الحمام الماء المشاكل بهوائه فلا يستعمل في البيت
الحار الماء البارد ولا في البيت البارد الماء الحار الشديد الحرارة

فان ذلك يحدث الاقشعرار والاستحمام على الريق يجفف
البدن وعلى الشبع يسمن البدن ويجذب الغذاء الى ظاهر
البدن الا انه يحدث السدد فالاولى ان لا يكون على الريق ولا
على الشبع المفرط ويجب الاحتراز عن الاكل والشرب في الحمام
فان ذلك يوجب سرعة النفوذ الى اقاصي الاعضاء قبل الانهضام
لسعة المجاري وكثرة الجلوس في الحمام توجب انصباب الفضول الى
الاعضاء الضعيفة وارخاء الجسد والاضرار بالعصب وتحليل الحرارة الغريزية
واسقاط شهوة الطعام والباه بل الحمام بعينه يوجب ذلك كله

الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة

خير النوم ما كان
بعد انحدار الطعام عن فم المعدة ويجب ان يكون معتدلاً فانه
يمكن القوة من افعالها ويكثر جوهر الروح والنوم على الخواء
ردي مسقط للقوة ومهزل للبدن وفي النهار يورث
الامراض الرطوبية والنوازل ويفسد اللون والنوم على
الامتلاء يجلب الفضول الى غير مجاريها فيحدث الامراض الرديه

مثل الكابوس والسكتة واما اليقظة فان افرط فبلبل الحس وتفني
الرطوبة وتمنع الاستمراء وتفسد المزاج وان افرط في الغاية اورث الجنون

الفصل الخامس في التدبير بحسب الفصول اما الربيع

فانه يبادر في اوله الى الفصد والاسهال ويحترز فيه عن كل
ما يسخن ويرطب اما الصيف فينقص فيه الغذاء والشراب
والرياضة ويلزم الظل والكن والهدوء والمطفيات ويبادر الى
القيء واما الخريف فيجب الاحتراز فيه من المجففات والجماع
والماء البارد والنوم في المكان البارد وحر الظهيرة وبرد
الغدوات والليالي واكل الفواكه ويستعمل في اوائله الاستفراغ
ويؤكل فيه ما يرطب ويسخن قليلا واما الشتاء فيجب الاحتراز فيه عن
الفصد والقيء ويرخص فيه الاسهال عند مساس الحاجة ويكثر فيه الغذاء

الفصل السادس في تدبير الحبالى والمرضعة والاطفال

اما الحبالى فيجب ان يحترز عن الفصد والحجامة والاسهال
والقيء الا عند مساس الحاجة وعن الفزع الشديد

والاصوات الهائلة وشمّ روائح الاطعمة بغتة وينبغي ان تعهد
الجلنجبين والسكنجبين لتقوية المعدة واسقاط شهوة الطين واما
المرضعة فتدبيرها ان لا يجامعها زوجها ولا تلازم الدعة
والسكون فان ذلك يفسد لبنها واما الطفل فتدبيره
تعديل الاخلاق فيجب ان لا يعرض له غضب او خوف
شديد او غم او سهر مفرط فان ذلك يكسر نشاطه ويمنع نشوه

الفصل السابع في تدابير الصبيان والشبان والكهول والمشائخ

اما الصبيان فمزاجهم حار رطب فيجب ان يكون
غذاءهم وجميع تدابيرهم البرودة واليبوسة واما الشبان
فمزاجهم حار يابس فينبغي ان يكون غذاءهم وجميع تدابيرهم
البرودة والرطوبة واما الكهول فمزاجهم بارد يابس فيجب
ان يكون غذاءهم وجميع تدابيرهم الحرارة والرطوبة واما
المشائخ فمزاجهم مختلف فان اعضاءهم الاصلية باردة يابسة
والرطوبات البلغمية الباقية في تجاويف اعضائهم مجتمعة

حصوسا ابطا مکرر دو در عامس حال شود در معالجہ لازم مسعود ۱۲ ۵ قوله واما كيفية تشمع فی کیفیہ الدواء واحوال المذکورہ لعیین و تفصیل الامور

فينبغي ان ينظر الى الاعراض الظاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون غذاءهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة

الفصل الثامن في علاج المرض

وهو اما باستعمال التدابير واما باستعمال الادوية او بعلاج اليد اما استعمال الادوية فقد يكون من داخل فتستفرغ او تحبس واما من خارج فينقص من البدن كالدواء الحاد او يزيد فيه كالمنبت للحم او يجمع بين الامرين او يصلح المزاج وذلك بالعطور والنطول والطلاء والتكميد وما اشبه ذلك واما العلاج باليد فكالجبر والشد والفصد والكي والعلاج بالادوية مراعاة نوع المرض وشدته وقوة المريض وضعفه والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي والسن والعادة والبلد والوقت الحاضر وحال كيفية الهواء واما كيفية الدواء فمن نوع المرض فان المرض الكثير الحرارة يلائم بالكثير البرد واما من جهة مزاج البدن فالحر مزاجه

يصيبه الحرارة فتبريد مزاجه ينبغي ان يكون يسيرا او بالضد واما
ما يلائم الوقت والهواء والبلد فان الوقت الحار والهواء الحار
والبلد الحار يقتضي ان يكون التبريد فيه كثيرا او بالضد واما
وقت استعماله فيستخرج اما من وقت المرض بحسب الابتداء
والمنتهى واما من قوة المريض وانه ان كان قويا لم يؤخر الاستفراغ
وان كان ضعيفا اخر ليتراجع القوة بالاغذية واما مما يلائم
الوقت فكما يستفرغ في الشتاء عند انتصاف النهار وفي الصيف
بالاسحار واما جهة استعماله فيؤخذ من نفس عضو العليل
كما يجي ان الامعاء العليا يداوى بالمشروب وفي الامعاء السفلى
يداوى بالحقنة واما مقدار الدواء فيستخرج من قوة
المرض وصحته واما دلالة العضو وخاصته فتقوم بطرق
اربع احدها اخذ من مزاجه فان الاعضاء تختلف
في المزاج فيرد كل واحد منها الى مزاجه الطبيعي الثاني الماخوذ
من خلقته فانه ان كان سخيفا كالرية لا يستعمل الادوية

وان كان منلززا كالكلية يستعمل فيه الادوية القوية وان
كان وسطا كالكبد يستعمل فيه الوسط الثالث الماخوذ
من قوة العضو فان العضو متى كان رئيسا او يعم نفعه
البدن كالمعدة او كان لطيفا كالعين لا يستعمل فيه ما
يحلل قوته الرابع الماخوذ من وضعه فانه يستعين به اما في تقدير
قوة الدواء بحسب قرب العضو وبعده فان المري يستعمل العصير ونحوه
بالدواء لسرعة وصوله اليه وكذا الثالثة الرية واما في مشاركته
لما يتصل به من الاعضاء فيستفرغ المادة التي حصلت في
ذلك العضو كما اذا حصلت المادة في تجويف المعدة من الجانب
فيستفرغ بالمسهل نحو الامعاء واذا حصلت في الجانب المحدب
فيستفرغ بالادرار نحو الكليتين واعلم ان المادة اذا ارادت
الانصباب تجذب من موضع الى موضع بعيد
واما اذا حصلت في العضو فان الجذب يجب ان يكون
من موضع الى موضع قريب كما تجذب مادة الرحم بالحجامة

الى الشاقين وان كان العهد بعيدا فيستبدل من نفس العضو

الفصل التاسع في الفصد والحجامة اما الفصد فهو
علاج قوي للابدان الدموية ولذوي الاكل والشرب والعروق
المعتاد فصدها هي عروق المرفق الا ان العلة ان كانت في
الراس ففصد القيفال اسرع في النفع ومتى كانت في اسفل البدن
ففصد الباسليق اسرع فيه واما الاكحل فيجمع منافع
العرقين جميعا واما الحجامة ففعلها ضعيف في تجذيب
الدم مما يجاور الا موضع الذي يحجم عليه واقواها حجامة الساقين

الفصل العاشر في القيء والاسهال والحقنة اما القيء فقد
يكون بالادوية واستعمال المحاطرة وبما حتى المستعمل له وقد يكون
بالطعام فينقي المعدة ويجفف ما يجاورها من الاعضاء واما
الاسهال فيشترط فيه تقدم الملينات والسكون بعده وسم
الادوية المانعة من الغثيان كالسعتر والنعناع وان افرط
الاسهال عليها او اما يحبسه وان تمرّ الدواء ولم يسهل فالاولى

ان لا تحرك الطبيعة ان لم يجد مرضاً محوجاً وان احتاجت فالاولى ان
يبادر الى الحقنة فانها يستفرغ ما في البدن والامعاء من الاخلاط

المقالة السادسة في امراض الراس وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في الصداع والشقيقة والدوار وهذه العلل

اما ان تكون حارة او باردة اما الحارة فتنقسم الى الدموية
والصفراوية اما الدموية فعلامتها حمرة الوجه والعين وحرارة
الملمس وامتلاء العروق وعظم النبض وحلاوة الفم وعلاجها
الفصد والحجامة واستعمال الاشياء الباردة مثل شربة العناب
والاجاص والتمر الهندي بالسكر الابيض والماء الورد والغذاء
البيض النيمبرشت واما الصفراوية فعلامتها صفرة اللون ومرارة
الفم وشدة الوجع والتهاب الراس والوجه وحدة البصر وصفرة
البول وعلاجها اسهال الطبيعة بالتمر الهندي والاجاص والعناب
والسبستان والترنجبين والخيارشنبر وتبريد الراس بمطبوخ
الخلاف والماء الورد والصندل والكافور وتمام الورد والبنفسج

والغذاء ماء الشعير واما الباردة فتنقسم الى سوداوية وبلغمية اما السوداوية فعلامتها كمودة اللون وغور العينين وفتور النبض وخضرة البول وحموضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة بالاهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون والغذاء زيرباج الفروج والفالوذج المتخذ من السمن والسكر واما البلغمية فعلامتها كثرة النوم وثقل الراس وترهل الوجه والفم وبياض اللون والقارورة وفتور النبض وعرضه وعلاجها اسهال البلغم بحب الصبر وحب الشبيار والغرغرة بالايارج فيقرا والسعوط بدهن الخل الذي انقع فيه ورق المرزنجوش وشم المسك والغذاء زيرباج العصافير

الفصل الثاني في السرسام

هو ورم حار في سطح باطن من الراس وينقسم الى دموي وصفراوي اما الدموي فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض وحمرة البول واختلاط العقل والسهر وعلاجه الفصد ثم الاستفراغ واخراج الدم من عروق الجبهة بعد الاستفراغ كما مر [illegible] ماء الاجاص [illegible]

والترنجبين والبسباس وأصل السوس والسقمونيا والغذاء ماء الشعير

مع ماء الرمان المزّ ومرقة العدس المقشر بدهن اللوز وأما الصفراوي

فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان وحدة النبض ونارية البول

والحمى الحادة وشدة العطش واختلاط العقل والسهر والهذيان

وعلاجه سقي ماء التمر المطبوخ مع الإجاص الحامض فإذا أفاق العليل

فالخبز بماء الرمان الحامض وبماء الحصرم وبعده مرقة الإسفاناخ

الفصل الثالث في الماليخوليا ويقسم إلى ما يكون من

خلط حار وإلى ما يكون من خلط بارد أما الذي يكون من

خلط حار فعلامته حمرة البول وحدة النبض والسهر وعلاجه

أن يصب على رأسه دهن البنفسج والقرع والخشخاش مع لبن

النساء ويسقى طبيخ الإهليلج الأسود والأفتيمون والغاريقون

والسقمونيا والغذاء مرقة الماش بدهن اللوز وأما الذي

يكون من [illegible] فعلامته رطوبة المنخرين وسيلان اللعاب

وخضرة البول وفتور النبض وعلاجه أن يصب على رأسه

ماء البابونج ودهن الياسمين واللوز ولبن النعاج ويسقى طبيخ الاهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون ويكبّ على الحبار شنبر ودهن الحل والغذاء شوربا الفراريج

الفصل الرابع في الصرع وهو حالة تحدث عن سدة غير تامة في مسالك الدماغ وتمنع الروح النفساني من النفوذ وينقسم الى بلغمي وسوداوي اما البلغمي فعلامته باصل اللون والسمن وترهل البدن وكثرة البزاق وكثرة الريد وعلاجه تنقية الدماغ بحب القوقايا والاسطوخودوس ويسعط ان سعى وادمه الفاوانيا المسحوقة والغذاء الطير البري ومزورة الماش واما السوداوي فعلامته الهزال وسواد اللون واللسان وعلاجه طبيخ الافتيمون والغاريقون وايارج فيقرا وايارج روفس وايارج اركاغانيس والغذاء شوربا الفراريج

الفصل الخامس في السكتة وهي سدة تامة تحدث من بلغم في بطون الدماغ فتمنع الروح النفساني من النفوذ وعلامتها استرخاء الجسد وتعطل الحواس والحس والغطيط الشديد وعلاجها ان تفصد القيفال وتحقن بالحقنة الحادة ويسقى

في نفعه الكندر والخرق الابيض والسنبل والمسك والفلفل والشونيز

الفصل السادس في الفالج واللقوة والرعشة والتشنج

الرطب هذه العلل تحدث من استرخاء العصبة او ضعفها من الرطوبة البلغمية او سوء المزاج البارد وعلاجها بايارج لوغاذيا وايارج فيقرا والترياق الفاروق والمعجون البلاذري والعسل وشورباج العصافير والشراب العتيق

الفصل السابع في الزكام

وهو سيلان الرطوبة من بطن الدماغ المقدم الى المنخرين فان كان معه صداع والتهاب الراس وحمرة الوجه والعين فعلاجه ان تفصد القيفال وتسقى شراب البنفسج بدهن الورد وان لم يكن معه دلائل الحر وكان الذي يجد رطبا غليظا نضيجا اصفر او اسود فيترك حتى ينقطع من ذاته وان كان اسود رقيقا فيكمد الراس بالمناديل المسخنة ويستنشق الرياحين الحارة

الفصل الثامن في الرمد

وهو ان كان مع حمرة العين

والوجه وامتلاء العروق فعلاجه ان يفصد القيفال وحجامة
النقرة واسهال الطبيعة بطبيخ الاهليلج الاصفر وماء الفواكه
مركبا بالخيارشنبر والسكر الابيض وتبريد العين بان يوضع عليها
الماء المبرد بالثلج او ماء الورد والغذاء المزورة المتخذة بالعدس
والماش المقشرين ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصرم
وماء الرمان الحامض وان لم يكن معه حمرة الوجه والعين وكانت
الاجفان ملتصقة بالليل بعسر فالعلاج سقي الشبيار او ايارج فيقرا
ويدخل الحمام كل يوم والغذاء الزيرباج المتخذة بدهن اللوز

الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع

اما ضعف البصر فعلاجه تلطيف الغذاء وتقوية الدماغ بالطيب
الموافق وشرب الشراب العتيق وترك الصوم والجماع واما سيلان الدمع
فعلاجه تلطيف الغذاء والاكتحال بالاهليلج الكابلي والتوتيا المسحوقين

الفصل العاشر في وجع الاذن

وهو ينقسم الى ما يكون
من دم وورم والى ما يكون من سدد ورياح مختلفة محتبسة

فان كان من الدم والورم فعلامته حمرة اللون والضربان في

الاذن وعلاجه فصد القيفال واسهال الطبيعة بماء الفواكه

والاهليلج الاصفر والخيارشنبر والشكر الابيض ويقطر في الاذن

دهن اللوز المطبوخ بماء الورد والخل والغذاء المزورات من

ماء الحصرم او الرمان الحامض والماش والعدس وان كان

من احتباس السدد والرياح فعلامته الدوي والطنين

وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبيار والقيء العرعرة بايارج فيقرا

ويقطر في الاذن دهن الخل مطبوخا فيه ورق المرزنجوش والبرنجاسف

والبابونج والشبت والغذاء الاسفيذباجات المتخذة من التوابل

الفصل الحادي عشر في امراض الانف ان كان

وجع الانف مع علامات الدم فعلاجه الفصد من القيفال

ثم اسهال الطبيعة بطبيخ الفواكه والاهليلج الاصفر والعناب

والخيارشنبر والشكر والغذاء مزورة الماش والعدس المقشر

وان لم يكن مع علامات الدم فعلاجه اسهال الطبيعة بحب الايارج

والغرغرة بالخل والخردل واستنشاق رائحة المسك المنقوع في
التراب المطيب الرائحة والغذاء الزيرباج واما الرعاف فعلاجه
فصد القيفال وشراب الحصرم والريباس بماء الورد ويطلى على
الكبد الصندل وماء الورد المبرد بالثلج ويصب على الراس لماء الورد المبرد
بالثلج ويسعط بماء لسان الحمل والكافور والغذاء مزورة العدس

الفصل الثاني عشر في وجع الاسنان واللثة

وهو ان كان دمويا او صفراويا فعلاجه فصد القيفال واسهال الطبيعة
بالاهليلج الاصفر والخيار شنبر وان كان بلغميا او سوداويا
فعلاجه سقي ايارج فيقرا او حب القوقايا ويمضمض العليل
بخل طبخ فيه الحنظل والعاقرقرحا ويلطف الغذاء بمزورة الفروج

الفصل الثالث عشر في الخوانيق وورم اللهاة والعلق

الناشب في الحلق وينقسم الى دموية وبلغمية فان كانت
دموية فعلامتها الوجع الشديد في الحلق وضيق النفس والحمى
الحادة وعلاجها اخراج الدم قليلا قليلا في دفعات كثيرة

حتى لا يسقط القوة ثم الحقنة بطبيخ الفواكه وورق الخطمي والخيارشنبر والسكر الاحمر ليجذب المادة الى اسفل البدن ثم تليين الطبيعة بعد فتح الحلق بماء العناب المركب بالخيارشنبر والترنجبين او العناب وسقي ماء عنب الثعلب والخيارشنبر والغرغرة بماء التين المطبوخ وبلعاب بزرقطونا ورب الجوز الاخضر والغذاء ماء الشعير بالعدس المقشر والخشخاش ويشرب ماء البطيخ الهندي وان كانت بلغمية فعلامتها كثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع وعلاجه الغرغرة بماء العسل قد جعل فيه الخردل والكمون واسهال الطبيعة بعد انفتاح الحلق بطبيخ الاهليلج الاصفر والاسود والزبيب والخيارشنبر والعناب واما العلق الناشبة في الحلق فان كانت ظاهرة تجذب بالكلبتين المعدة لذلك وان لم تكن ظاهرة يجرع العليل الخل [illegible]

المقالة السابعة في امراض الاعضاء من الصدر الى اسفل السرة وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في السعال ينقسم الى ما يكون من الرطوبة والى
ما يكون من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلامته ان لا يكون
معه العطش وعلاجها ان يتناول البنفسج المربى مع دهن الصنوبر
او دهن الفستق ويمرخ حلقه بدهن السوسن والرجل والغذاء
ماء الشعير بالبنفسج المربى والطبرزد وان كان من اليبوسة فعلامته
العطش والاستلذاذ بالنسيم البارد وعلاجه طبيخ دم الاخوين
مع الخيارشنبر والعناب ودهن اللوز وشراب الخشخاش
والسبستان والعناب في السقي والغذاء ماء الشعير المتخذ
بالخشخاش الابيض والسكر ويمرخ صدره بالشمع المصفى ودهن البنفسج
الفصل الثاني في ذات الرية وهو ورم في الرية يحدث
من امتلائها من الدم وعلامته حمى حادة وضيق شديد
في النفس حتى انه يختنق وحمرة الوجنتين كانهما مصبوغتان
وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم الكثير حتى يطفي
الحرارة ويسقى ماء الكشك بلعاب بزر قطونا ودهن اللوز والغذاء

مزورة الاسفاناخ بدهن اللوز والتوابل الباردة ويطلى على
صدره الصندل والورد والكافور المضروبة بماء الورد المبرد بالجمد

الفصل الثالث في السل وذات الجنب اما السل فهو قرحة
في الرية والصدر ويتبعها حمى دقة وعلاجه ان يسقى لبن النساء
وقرص الكافور ويجتهد في امساك الطبيعة والغذاء المزاوريج
المشوية والسرطان واما ذات الجنب فهو ورم في الحجاب او العضل
الذي في الجانب ويتبعه ضيق النفس والسعال ووجع ناخس تحت
الاضلاع وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم الكثير واسهال الطبيعة
بماء الاجاص الحلو والعناب والسبستان والغذاء ماء الشعير بالسكر المرقق بحسب الحال

الفصل الرابع في الربو وهو ضيق نفس يعرض عند ادنى الحركة
وذلك من امتلاء قصبة الرية من الرطوبات اللزجة وعلاجه
طبيخ الزوفا وايارج فيقرا والقئ بعد اكل الحرمل
والعسل والخل والسكنجبين والغذاء ماء الشعير بالسكر الابيض

الفصل الخامس في الخفقان وهو ان كان مع دلائل الحرارة

فعلاجه فصد الباسليق الايسر وسقي اقراص الكافور مع رُبّ الاترج
وبعد سكون الحرارة يسقى الاهليلج الكابلي المربى بالعسل والغذاء الفروج
بماء الحصرم والزيرباج وان كان معه دلائل البرد فعلاجه المفرح
بشراب الباذرنجوية ويسقى شراب السوس والشراب الريحاني
والغذاء العراريج المطبوخة بالزيرباج وان كان في فم معدته
ضعف يسقى اقراص الافسنتين وشراب الافسنتين فان كان
بعقب مرض واستفراغ قوي واسراف في الجماع فلطف غذاءه

الفصل السادس في نفث الدم

وعلاجه فصد الباسليق ويسقى اقراص الكهرباء
بماء ورق لسان الحمل وماء الفرفخ ويسقى الطين الارمني بالخل الممزوج بالماء البارد
او ماء الورد وتضميد الصدر والراس بالكسفرة ودم الاخوين والاقاقيا ودهن اللوز والغذاء
المزورة المتخذة من العدس وماء الحصرم وماء السماق والنقل بالطين الارمني والطباشير

الفصل السابع في ضعف المعدة

وهو اما ان يكون من سوء
المزاج البارد او من اجتماع البلغم في المعدة فان كان من سوء
المزاج البارد فعلاجه التدابير الحار بالزنجبيل والدار فلفل

والناخواه والمصطكى الرومي من كل واحد خمسة دراهم معجونة
بالعسل المصفى والغذاء الاسفيدباجات المعمولة بالفلفل
والدارصيني وان كان من اجتماع البلغم فعلاجه القيء بعد الطعام
بالسكنجبين العسلي الذي قد نقع فيه الفجل والخردل ويشرب
عليه ايضا ماء ورق الفجل المعصور ويصبر ساعة حتى يحل الطعام
ويقطع البلغم ثم يشرب عليه شربة كثيرة من الماء الحار ثم يتقيأ

الفصل الثامن في الغشي وهو اما ان يعرض بعد الاكل
او قبله فان كان بعد الاكل فعلاجه تقليل الطعام وسقي شراب
المثلث ان كانت المعدة باردة وشراب السفرجل ان كانت حارة وان
كان قبل الاكل فعلاجه القيء بماء العسل وسقي الرمان المتخذ بالنعناع

الفصل التاسع في المغص سببه رطوبة لا يقوى الحرارة على تحليلها
لغلظها ويتولد منها رياح وقراقر فعلاجه ان يطلى الكمون والشراب
الريحاني ممزوجا بماء طبيخ الرازيانج والتكميد بالسنابل
المسخنة واستخراج الرياح بضم الكبد والكمون وورق السذاب



الفصل العاشر في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها
باسرها لدفع الشيء المؤذي فلا يندفع فيحدث الفواق وهو لا يخلو اما
ان يعرض من الحركة بعد الاكل وحال خلاء المعدة عن الطعام
فان عرض من الحركة بعد الاكل فعلاجه السكون والسهر ومضغ النعناع
والشيئ بو ومص الرمان الحلو والسفرجل الحلو وان كان حال خلاء
المعدة من الطعام فاما ان يكون بعقب الاستفراغ والحمى الحادة
او لا يكون فان كان بعقبه فليتمرخ بعليل دهن البنفسج ودهن اللوز
وان لم يكن بعقبه فالعلاج حب الشبار وايارج فيقرا وسفوف السكبينج
والجلنجبين العتيق بماء الانيسون والمصطكي وبلطف الغذاء

الفصل الحادي عشر في الهيضة والاسهال اما الهيضة

فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة فتطلب المادة منها
العلو فتندفع بالقيء والارضية السفل فتندفع بالاسهال و
علاجها بما يحدر الغذاء الى اسفل مثل الماء الحار والجلاب ودهن
اللوز وشراب ماء الحصرم وشراب ريباس واما الاسهال

وان كان زائيا يخرج مختلف اللون ولم يكن معه تقطع وكان العهد

بشرب الدواء المسهل بعيدا فينبغي ان لا يحبس ما لم يحدث ضعف

بين وان كان معه التقطع ولم يكن في البطن قراقر ولا رياح وكان

العطش فيحبس بمخيض البقر مع الكعك المسحوق او بماء سويق الشعير

قد طبخ فيه السفرجل وان كان مع القراقر والرياح ولم يكن العطش فعلاجه سفي

بزر المرو المقلو المسحوق والمصطكي المسحوق وبماء الرمان والسفرجل

الفصل الثاني عشر في الزحير وهو ان عاج البطن ازعاجا

متواترا مع خروجات رطوبات بلغمية ذات رغوة قليلة المقدار

فان لم يكن معه دم فعلاجه ان يشرب دهن النسرين ثلثة

دراهم مع لت حب الرشاد المقلو ويطعم الزبيب والخردل و

لب الجوز بالجوز وان كان معه دم فيسفي دهن الورد بثلثة

دراهم من بزر الساهسفرم المقلو ويطعم من صفرة البيض المشوي

الفصل الثالث عشر في القولنج وهو قد يكون من بلغم

لزج او ريح غليظة وقد يكون لسدة الثقل من اغذية يابسة

فان كان من البلغم اللزج والريح الغليظة فعلاجه سقي الايارج فيقرا
ودهن الخروع المشروب على ماء الخيارشنبر والفانيد الاحمر
والغذاء ماء اللحم بالخبز وان كان من اليبس فعلاجه التين مع الخيارشنبر
والفانيد الابيض ودهن اللوز والغذاء مرق الاسفيدباج المطبوخ باللحم

الفصل الرابع عشر في الديدان المتولدة في البطن وعلامتها

صفرة اللون وسيلان الرطوبة من الفم ووجع البطن
والغثيان وعلاجها سقي الايارج المركب من الافسنتين
وشحم الحنظل وحب النيل والتربد الكابلي والغذاء الاحساء

الفصل الخامس عشر في وجع الكبد ان كان مع حمرة اللون
وامتلاء البدن فعلاجه ان يفصد الباسليق ويسقى عصارة الهندباء
بالسكنجبين البزوري ويطلى على الكبد صندل الابيض مع ماء الورد والكافور
ويسقى العليل ماء الشعير والسكنجبين ويطعم ماء الحصرم وان كان مع
بياض اللون وقلة العطش فعلاجه ان يسقى العليل الاثاناسيا كل يوم درهم
مع ماء الاصول والدهن دهن اللوز المر والغذاء العصافير والطير البري

الفصل السادس عشر في الاستسقاء وسببه برد الكبد

وانواعه ثلثة الطبلي وهو الذي اذا قرعت البطن يكون صوته
كصوت الطبل والزقي وهو الذي يكون البطن فيه كالزق المنفوخ
واللحمي وهو الذي يكون البدن منه متورما ورما رخوا ينختم
بالاصابع وعلاجه في اول الامر اما النوعين الاولين فالقئ واما النوع
الثالث فالفصد ثم اما بعد الاستحكام فاسهال الطبيعة بالهليلج الاصفر
والماريقون والجاوشير وماء الشاهترج والطرخشقوق مرة بعد اخرى

الفصل السابع عشر في جمع الطحال وهو ان كان مع سواد اللون

وصبغ البول فعلاجه فصد الاسيلم من اليد اليسرى ويسقى عصير
ورق الخلاف والهندباء الرطب مع السكنجبين البزوري وان كان معه
كمودة اللون او خضرته وكانت المعدة ضعيفة والهضم رديا
فعلاجه سقي الايارج الفيقرا وتلطيف الغذاء وادرار البول
بماء الاصول والبزور والتراب العتيق الريحاني وتضميد الطحال

الفصل الثامن عشر في اليرقان اذا اصفر جلد الانسان

وحد فتاه بعد الدم ان الاطعمة الغليظة ولم يكن به الحمى فهو اليرقان
وان كان معه دلائل الحرارة فعلاجه سقى ماء الهندباء والرازيانج
ثم طبيخ الاهليلج الاصفر والزبيب والخيارشنبر والغافث والغاريقون والغذاء
السكباج الحامض وان لم يكن معه دلائل الحرارة ظاهرة فعلاجه ان
يسقى حب الغافث الباسليقون متواترة ويدخل الحمام ويتم الحل المعين حدا ماه

المقالة الثامنة في امراض بقية الاعضاء وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في وجع الكليتين

اذا عرض وجع الكلى وكان
في البول حمرة فعلاجه ان يفصد الباسليق ويسقى السكنجبين
مع بزر قطونا وبزر الخيار وبزر القثاء مقشرة فان لم يكف فيسهل
الطبيعة بماء الفواكه والخيارشنبر والعناب الابيض وان
بال دما فيسقى ماء الفرفخ والطين الارمنى ودم الاخوين
والكهربا والخشخاش وبزر الفرفخ وان كان في البول رمل فيسقى بزر البطيخ
وبزر الرازيانج والغذاء مزورة الماش والعدس وان حدث به سلس البول
فيسقى سويق الشعير بالماء البارد والماء الورد ويطعم السماك الطرى

الفصل الثاني في امراض المثانة اذا تولدت الحصاة في المثانة

فعلاجه ان يسقى القاتاذ بطبيخ الانخواه وبزر الكرفس والرازيانج

وبزر البطيخ بماء السكر والغذاء ماء الحمص بالشبث والكمون ودهن الجوز

وان حدث تقطير البول فان لم يكن معه دلائل الحر فيسقى السجزنيا

والاطريفل والحب يقون وفي الشتاء معجون البلادر ومعجون القفجونيز بطبخ

الخبز بالجوز وان كان معه دلائل الحر فعلاجه علاج الحاسر مع دلائل الحر

الفصل الثالث في امراض المقعدة اما الوجع والضربان انما

يعرض من ورم حار فعلاجه ان يقعد العليل في ماء قد طبخ

فيه البنفسج وقشور الخشخاش والشعير المقشر المدقوق

وورق الخطمي وورق اللوبياء ويضمد الموضع بصفرة البيض

ودهن الورد واما الباسور فهو اجسام تحدث من فساد

الاغذية والسوداء ويكون داخل المشرج وقد يكون خارجه

فان كانت مع سيلان الدم ودلائل الحرارة فعلاجه سقي اقراص

الكهربا واقراص الجلنار وان لم يكن مع دلائل الحرارة فعلاجه

سقى حب المقل والاطريفل والغذاء الاسفيدباجات بالكراث

الفصل الرابع في خروج الماء من القضيب ان كان حدوثه من ضعف مواضع المني فعلاجه الاطريفل المعجون بالحلتيت المطبوخ بالبلادر والغذاء المسخنات وان كان من حدة المني فعلاجه سقي الدور البارد بالمخيض والغذاء المزورات

الفصل الخامس في امراض الانثيين اما الورم الحادث فيهما فعلاجه في اول الامر ان يفصد الباسليق ويطلى الموضع بالصندل والكافور بماء الورد ثم اسهال الطبيعة باقراص البنفسج واقراص البرمكية وتضميد الموضع بدقيق الباقلا وشحم كلية التيس والغذاء ماء الحصرم بدهن اللوز

الفصل السادس في الفتق وهو نزول بعض الامعاء والرياح الغليظة الى الانثيين لاتساع المجرى فينبغي ان يشد المجرى بعصابة شدا وثيقا ويسهل العليل بالسيجزنيا ومعجون الفودنج

الفصل السابع في افراط الطمث وضعف الباءة اما

افراط الطمث فعلاجه فصد الباسليق واسهال الطبيعة
بحب الاصطمخيقون والغذاء الحلبات في الزيرباج واما ضعف الباه
فاذا عرض بالحرور يسقى الحليب للدم الحلو واللبن بالسكر
والترنجبين ويطعم السمك الطري المقلو حارا وان عرض بالمبرود
فيسقى الزنجبيل المربى والخندقوق ويطعم البيض النيمبرشت
مع دارفلفل والعصافير المقلوة ويتعهد بالترياق العتيق

الفصل الثامن في النقرس وعرق النسا ووجع المفاصل

والحدبة وسبب هذه العلل واحد فهو وقوع النزلة الا ان النزلة
اذا وقعت في مفصل ابهام القدم كان نقرسا وان وقعت في مفصل الورك
كان عرق النسا وان وقعت في مفاصل فقرات الظهر كان حدبة وان
وقعت في المفاصل مطلقا كان وجع المفاصل ولا يخلو اما ان يكون
مع دلائل الحرارة او دلائل البرودة فان كانت مع دلائل الحرارة
فعلاجه فصد الباسليق والاسهال ويسقى طبيخ الاهليلجين
والسورنجان والشاه الملكي والشاهترج والشاهسفرم وحب

تلطيف الغذاء والاحتراز عن الجماع والغذاء المزورات بماء الحمص

وان كانت مع دلائل للزودة فالعلاج القيء في كل اسبوع

مرتين بعد الطعام المقطع للبلغم ثم يسقى حب الاسطمخقون

واستعمال الحقنة الحادة والغذاء ماء الحمص بدهن اللوز

الفصل التاسع في الدوالي وداء الفيل اما الدوالي

فهو عروق غلاظ ملتوية تظهر في الساق بسبب الدم السوداوي

ينصب اليها وعلاجه ان يبدأ بفصد الباسليق ثم اسهال

الطبيعة بما يخرج السوداء واما داء الفيل فهو ما يعظم فيه

العضو ويغلظ بسبب مادة غليظة سوداوية تنصب الى الرجل فعلاجه

القيء مرة بعد اخرى ثم اسهال الطبيعة بحب السورنجان مرات متوالية وتلطيف الغذاء

المقالة التاسعة في علل ظاهر البدن وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في الشعفة الرطبة وسببها البخارات المادة الرطبة

في ظاهر الجسد وعلاجها الفصد وتنقية البدن بالاهليلج

والافتيمون واصلاح الغذاء ويطلى الموضع بدهن الحل

والشمع والغذاء الخبز الابيض واللحم الخفيف

الفصل الثاني في البهق والجذام اما البهق فعلاجه القئ

بعصير الفجل والسكنجبين وان لم يكف فيسقى شربة من لوغاذيا

او من اياراج جالينوس وتلطيف الغذاء واما الجذام فعلاجه الفصد

ثم اسهال الطبيعة بما يخرج السوداء مرة بعد اخرى ويطلى جسده

كل ليلة بترياق الافاعي منقوعا في الشراب ويسقى اللبن ويسعط

كل يوم بدهن البنفسج ودهن القرع والغذاء الاسفيدباجات

الفصل الثالث في الحكة والجرب وهما ان كانا مع دلائل

كثرة الدم فالعلاج الفصد واسهال الطبيعة بحب الصبر

والاهليلج الاصفر والورد والمصطكي والغذاء الخبز الابيض

واللحم الخفيف ويمرخ بدهن الحناء والشراب ويكثر الحمام بعد التنقية

الفصل الرابع في الشرى والحصف اما الشرى فعلاجه طبيخ

الاهليلج الاصفر واما الحصف فسببه كثرة ملوحة العرق

مع قلة الاغتسال ويحدث ذلك من الهواء الحار وعلاجه

ان يسهل الصفراء ويلزم المواضع المباردة ويطلى
الموضع ببزر البطيخ المقشر المسحوق مع ماء الورد

الفصل الخامس في الحصبة والجدري والثولول

اما الحصبة والجدري فعلاجهما سقي ماء الشعير بالسكر وسقي
ماء الرمان الاملسي بدهن الورد ويسقى سويق الشعير بالماء
البارد والجلاب ويسقى بعد تليين الطبيعة ماء الشعير
بالطباشير المعمولة بمرق الحماض ثم ماء عنب الثعلب بالسكر
واما الثاليل فعلاجها طبيخ الافتيمون وسقي اللوغاذيا وايارج فيقرا

الفصل السادس في الاورام اذا تمكن الورم في عضو

مجاور للاعضاء الرئيسة فيجب ان يبدأ في علاجها بالروادعات
ثم يتدرج في خلط المحللات بها الى وقت الانتهاء ثم يقتصر
على المحللات عند الانحطاط والورم اما دموي او صفراوي
او سوداوي او بلغمي اما الدموي فعلامته حمرة وزيادة حرارة
الملمس وحمرة اللون والضربان واما الصفراوي فعلامته حرقة

وزيادة حرارة الملمس وصفرة اللون وعلاج الدموي الفصد ثم
الاسهال بطبيخ الهليلج وماء الفواكه ان كان في البدن اخلاط غليظة
ثم يطلى الموضع بالاطلية المبردة وان كان سوداويا فعلامته صلابة
الموضع وبرودة الملمس وسواد اللون وعلاجه الاسهال بما يخرج
السوداء وان كان بلغميا فعلامته ان يكون رخوا يدخل فيه
الاصبع ويكون ابيض بارد الملمس وعلاجه اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم

الفصل التاسع في السرطان والخنازير اما السرطان فهو ورم
صلب له اصول كثيرة وعلاجه الفصد من الاكحل والاسهال المتواتر
بطبيخ الافتيمون وليجتنب الاغذية الحارة والمولدة للسوداء كالعدس
والباذنجان والحداء ولحوم الجمال والدجاج والتمر والبرقوق
واما الخنازير فسببها سوء الهضم والتخم وعلاجها تقليل الغذاء
وترك العشاء وتقليل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم واصلاح
مزاج الدماغ بالمعاجين القوية ثم يطلى العضو يطلى بالمحللات والمنضجات

الفصل الثامن في الحكة اما ان تكون رقيقة الما

أو طويلة الزمان وإن كانت قصيرة الزمان فهي حمى يوم وإن

كانت طويلة الزمان فإما أن تكون مادية أو لا تكون فإن لم

تكن مادية فهي حمى الدق التي تعرض في الأعضاء الأصلية فإن

كانت مادية فمادتها أخلاط وإما أن تكون داخل العروق أو خارج العروق فإن كانت

داخل العروق فينقسم إلى دموية و[illegible] وبلغمية وسوداوية وإن كانت

خارج العروق فينقسم إلى صفراوية وبلغمية وسوداوية ولا تكون دموية أما حمى اليوم

وهي التي تحدث من الجلوس في الشمس والتعب فيها [illegible]

أو من أكل الأغذية الحارة أو من العدم [illegible] التعب

وعلاجها الأشربة الباردة والربوب الباردة المرطبة [illegible]

بالثلج وينبغي أن يدخل الحمام بعد [illegible] ويغسل [illegible]

الفاتر ويلطف [illegible]

هي المطبقة [illegible]

[illegible] وعلاجه [illegible]

[illegible] الزمان الخامس وإن [illegible]

والعنّاب والتمر الهندی بالطبرزد والغداء مزورة الماش
والقرع بدهن اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة فالغذاء
العدسة الحامضة وماء الحصرم بدهن اللوز واما
حمى الصفراء داخل العروق فهی المحرقة وعلاجها الفصد
واخراج الدم بقدر الحاجة واسهال الطبيعة بماء الاجاص
والتمر الهندی والشيرخشت ويلزم العليل واصل الكافور سحرا
وماء الشعير عند طلوع الشمس واما حمى الصفراء خارجة
العروق فينقسم الى خالصة وهی التی لا تزيد مدة نوبتها
على اثنى عشر ساعة وهی الغب والى غير خالصة وهی التی
تزيد مدة نوبتها على اثنى عشر ساعة وهی شطر الغب
وعلاج النوعين ... القیء وقت النوبة بالماء الفاتر
والسكنجبين واسهال الطبيعة بماء الفواكه والتمر الهندی والخيار
ومحرورات وفی يوم الراحة يعطى ماء الشعير غدوة وعشيا
واما حمى البلغم داخل العروق فعلاجها الفصد ثم

اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم والغذاء ماء الشعير واما حمى البلغم
خارج العروق فعلاجها تنقية المعدة بماء الفجل والسكنجبين العنصلي
ثم اكل الجلنجبين والغذاء ماء الشعير وماء الحمص بدهن اللوز
واما حمى السوداء خارجة العروق وداخلها فهي حمى الربع
فيجب ان يراعى فيها حفظ القوة لسلامة المنتهى فانها من الامراض
المزمنة وما لم تظهر علامات النضج غذي المريض بالفراريج
ويسقى يوم النوبة السكنجبين بالماء الفاتر ويمنع العليل عن
الغذاء قبل النوبة واذا ظهرت آثار النضج يجب ان يسقى طبيخ
الهليلج الاسود الهندي مع الخيارشنبر والترنجبين ويجب
ان يكون الغذاء معه وهو الى ادرار البول بماء الكرفس والرازيانج
واذا انفصلت حمى الربع فليلزم العليل الحمام ...
الفراريج واما الحميات المركبة فهي الى حاجة ادرارها واختلاف
احوالها حتى تكون يوما اصلح ويوما افسد واحسن العلاج
والدلائل علاجها اصلاح الادوية بحسب الاعراض الظاهرة

وأما حمى الدق فمن شأنها أن يحدث عقيب حميات
متطاولة وعلامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ورقة
الصوت وغور العينين وحمرة لون الوجنتين عند الأكل
وعلاجها أن يلزم العليل ماء الشعير ودخول الحمام كل يوم
والسكون في الهواء البارد الرطب والجلوس في الماء الفاتر
والتمريخ بدهن البنفسج ويوضع على صدره دائما
خرقة مبلولة بماء الورد الذي حل فيه الصندل والكافور
مبردة بالثلج والغذاء الأشياء [illegible] والخيار
والبقول وله معالجات أخرى في [illegible]

المقالة العاشرة في قوى [illegible]

المألوفة وهي تشتمل على [illegible] فصول

الفصل الأول في [illegible] الحنطة حار رطب
في الدرجة الأولى والنعنع بارد رطب في الدرجة الأولى
وهو أقل غذاء من الحنطة والجاورس بارد يابس في الثانية

(الحمص) حار رطب في الدرجة الاولى (العدس) بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية (الباقلا) بارد يابس في الدرجة الاولى (الحلبة) حارة في الدرجة الثانية يابسة في الاولى (الماش) بارد رطب في الدرجة الاولى (اللوبيا) حار رطب (الارز) حار قابض في الدرجة الاولى يابس في الثانية (السمسم) حار لين في الدرجة الاولى (الخشخاش) بارد في الاولى يابس في الثانية (بزر الكتان) حار لين (الشهدانج) حار يابس في الدرجة الثانية

الفصل الثاني في اللحوم والبيض (لحم الغنم) حار رطب ما حلا التيس فانه بارد يابس (لحم البقر) بارد يابس (لحم الحمل) معتدل (لحم الحيوان البري) احر وايبس من لحم الحيوان الاهلي (لحم العصافير) حار يابس في الثانية (لحم الطير المائي) احر (لحوم) غيره من الطيور (لحم السمك الطري) بارد رطب سريع الانهضام فاما البيض صفرة بيض الدجاج حارة وبياضه بارد وكل بيضة فقوتها مناسبة لقوة ما يبيضه

الفصل الثالث في الالبان كلها باردة رطبة الا ان اللبن

ابرد وارطب من البان الغنم (السمن) حار لين (الزبد)
اقل حرارة (الجبن) الطري بارد رطب
(والحريف) حار يابس (والعتيق) حار يابس
الفصل الرابع في البقول (الكراث) حار يابس
(الطرخون والنعنع) حاران يابسان (السلق) بارد رطب
(الجرجير) حار يابس (الكزبرة) بارد رطب (البصل) حار
يابس (الثوم) حار يابس (الخس) بارد رطب (الاسفاناخ)
معتدل الحر والبرد (الكرفس) حار يابس (الباذروج) حار
رطب (الشبث) حار يابس (الهندباء) بارد يابس (ورق الرشاد
والفجل) حاران يابسان (القرع) بارد رطب (الفودنج) حار
يابس (الحماض) بارد يابس (الكشوث) حار يابس (الفرفخ) بارد
لين (البقلة اليمانية) باردة رطبة (اللبلاب) الربيعي بارد رطب
والخريفي منه حار يابس (الباذنجان) حار يابس في اصول البقول
فالفجل حار يابس قاطع للبلغم (الكرنب) حار يابس نفاخ

(الجوز) حار رطب بطيء الانهضام (الشلجم) حار رطب سريع الانهضام

الفصل الخامس في الفواكه أما الرطبة (فالعنب) حار

رطب مسهل للطبيعة (التين والجوز) حاران رطبان (الرمان)

الحلو معتدل الحرارة والرطوبة والحامض بارد يابس (الشمام)

حار رطب مسكن للدم (الخوخ) بارد رطب (الكمثرى والسفرجل)

باردان يابسان مقويان للمعدة (الاجاص) بارد رطب

(المشمش) بارد رطب (التفاح) بارد يابس [illegible] مقو للقلب

(البطيخ) الحلو حار رطب وغير الحلو بارد رطب (التوت) الاسود

الحلو حار لين والابيض معتدل الحرارة [illegible] الاسود الحامض

بارد يابس نافع للثبات (القثاء والخيار) [illegible]

الفواكه اليابسة (فالعناب) معتدل [illegible]

حار باعتدال (اللوز) الحلو حار لين [illegible] معتدل

الحرارة (الجوز) حار يابس (الخوخ) معتدل الحرارة (المقشر)

[illegible] معتدل الحرو الحامض بارد (والفستق) حار يابس (الزبيب)

حار لين (الزيتون) الاسود حار يابس و الابيض بارد يابس و

الفصل السادس في الرياحين

(الورد) بارد قابض (السوسن)

حار يابس (النرجس) حار لين (البنفسج) بارد لين (المرزنجوش)

حار يابس (النمام) حار يابس (النسرين والشاهسفرم)

مائلان الى الحر واليبس (الخزامى) حار يابس (والفلنجمشك)

حار يابس (الخيري) معتدل الحر (اللفاح) بارد مخدر

(الجلنار) معتدل الحر (الياسمين) الاخضر حار يابس و الابيض

معتدل (الآس) بارد قابض (البابونج) حار يابس (الكافور) بارد يابس

الفصل السابع في الادهان

(دهن الحل) معتدل الحر

واليبس (دهن الجوز) حار يابس (دهن اللوز) معتدل

الحر واللين (دهن بزر الكتان) حار يابس (دهن الزيت) بارد

يابس (دهن البنفسج) معتدل البرودة والرطوبة (دهن الورد)

بارد يابس قابض (دهن الياسمين والنسرين) حاران يابسان

(دهن الخلاف) معتدل الحر والبرد (دهن الخشخاش) بارد

مخدّر منوم (دهن الشهدانج) حار يابس (دهن الخردل) حار
يابس (دهن الفستق) حار لين (دهن النيلوفر) بارد رطب (دهن المرزنجوش)
حار يابس (دهن السوسن) حار يابس (دهن النرجس) حار لين

الفصل الثامن في الطيب

(المسك) قوي الحرارة واليبوسة
(العنبر) ألين حرارة ويبسا منه (العود الهندي) معتدل
الحر واليبس (الكافور) يابس بافراط وهو مركب من جوهرين
أحدهما بارد والآخر يابس بافراط (الصندل) معتدل الحر
(الزعفران) حار يابس (القرنفل) حار لين (جوز بوا) حار
لين (القسط) حار يابس (السك) بارد يابس (السنبل)
معتدل الحر يابس (البسباسة) حار يابس (القاقلة) حارة يابسة

الفصل التاسع في التوابل

الكزبرة اليابسة معتدلة
في الحر واليبس الكمون والسعتر والكرويا والانخواه والشونيز
والفلفل والدارصيني والزنجبيل والخولنجان والأسق
والأنجدان كلها حارة يابسة والخردل حار يابس

منفّ للبلغم (السمّاق والبصل والنرجس) باردة يابسة

الفصل العاشر في الرواصير الخلّ بارد يابس المرّي حار

يابس الثوم المربّي بالخلّ معين على الهضم قليل الحرارة وكذلك

البصل المربّى بالخلّ العتيق حار الطبع مدرّ للبول الاشترغار حار غليظ

الفصل الحادي عشر في الانبذة والاشربة والربوب اما

الانبذة فنبيذ العنب حار رطب والعسلي حار يابس

ونبيذ الزبيب معتدل الحرّ والرطوبة نفاخ ونبيذ التمر

والدبس لين اما الاشربة والربوب فسكنجبين السكري الساذج

بارد نافع للمعدة ناقض للبلغم عنها السكنجبين المتخذ بالاصول

والبزور اكثر حرارة نافع للمعدة شراب البنفسج معتدل في الحرّ والبرد

ربّ التفاح والسفرجل بارد عاقلان للبطن ربّ الحصرم

بارد يابس مسكن للعطش ربّ الرمان حار جيد للمعدة مسكن

للغثيان والعطش ربّ التوت بارد مطفئ للطبيعة جيد للحرارة

الفصل الثاني عشر في المربيات الحلو السكر مقو للمعدة

مسخن لها والعسل اقوى الحرارة منه البنفسج المربى معتدل

الحر والبرد ملين للبطن الزنجبيل المربى بالعسل مسخن للمعدة

الهليلج الكابلي المربى بالعسل مقو للمعدة حافظ للشباب

السفرجل والتفاح المربيان مقويان للمعدة حاران

يابسان حابسان لاسهال الصفراء والاترج المربى مسخن للمعدة

الفصل الثالث عشر في احوال الطبيخ اما

الاسفيد باجات فهي ملينة والحليات محمضة والمركب

منها مثل الزيرباج معتدل واللسات باردة والمتخذة

من المياه المعتصرة كماء الحصرم والرمان والسماق والتفاح

تقويها مثل قوة عصاراتها اما الحلويات فالعسل سعيد على

الهضم والمحبى علط مولد للسدد والسكر طيب والله اعلم بالصواب

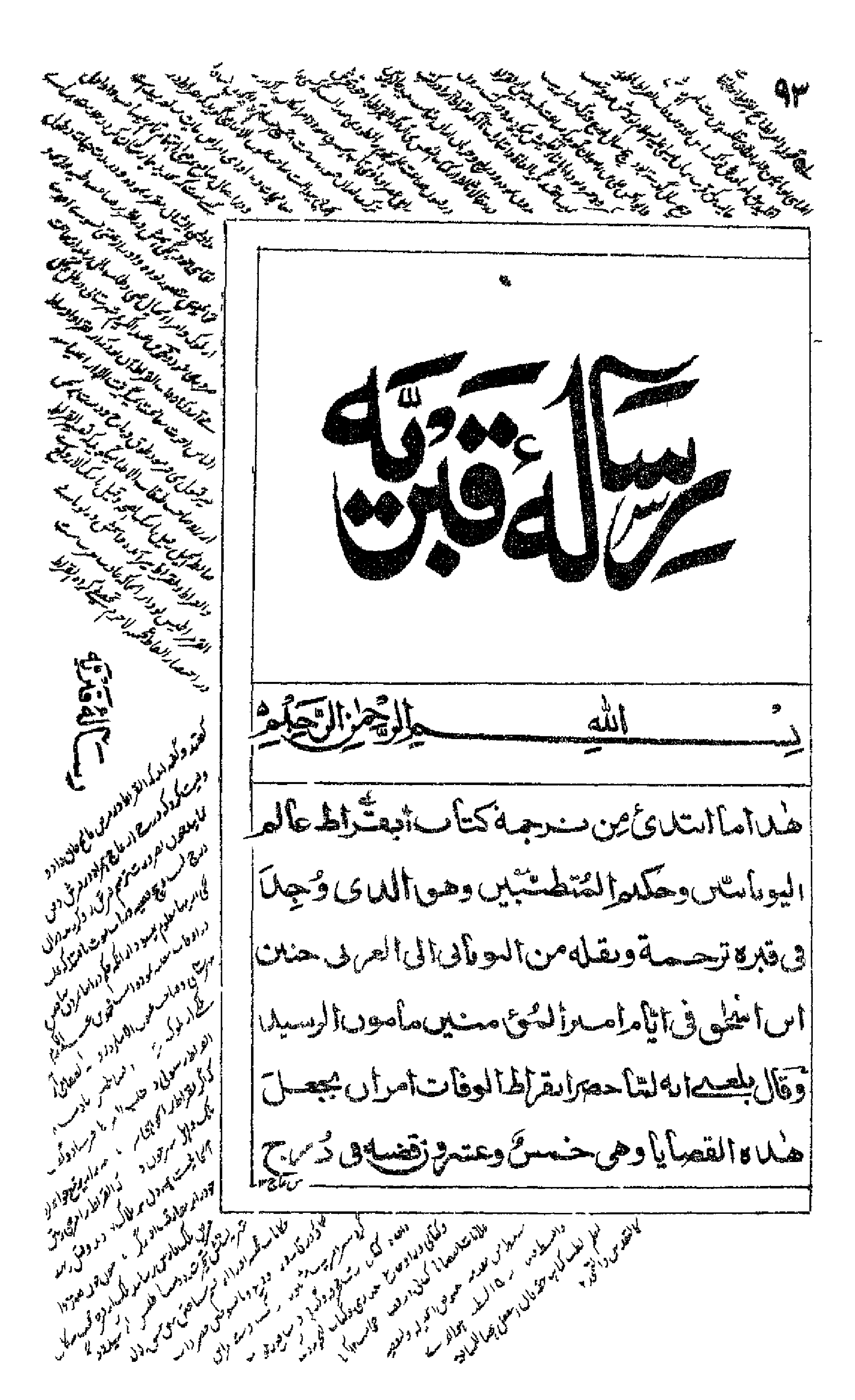
خاتمة الطبع تبارك الله احسن الخالقين وصلى الله تعالى على نبيه الامين وعلى آله وصحبه اجمعين

وبعد فلما تم طبع النسخة الصحيحة المسماة موجز كما تقاد واء الدائر بين الشعراء المسمى نفائس

وطبعت مرة ثالثة في بلدة لكهنؤ بالمطبع الساعي دام الله السامع الرسالة العزيزة

في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٤ من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف تحية المطابق ماه جولائي سنة ١٩٠٦

المصحح محمد ادارة المكتبة الحاج قطب الدين احمد عفا عنه الله الاحد



رسالهٔ قبریه

بسم الله الرحمن الرحیم

هذا ما ابتدئ من ترجمة كتاب ابقراط عالم
اليونانيين وحكيم المتطببين وهو الذي وجد
في قبره ترجمة ونقله من اليوناني الى العربي حنين
ابن اسحق في ايام امير المؤمنين مامون الرشيد
وقال بلغني انه لما حضر ابقراط الوفات امر ان يجعل
هذه القضايا وهي خمس وعشرون قضية في درج

سن عاج

ويوضع معه في القبر لئلا يطلع عليه احد من الناس فلما وجد
في القبر امر ملك الروم ان تخرج تلك الدلائل من الدرج
الأولى ان كان في وجه المريض ورم لا يوجد له سبب وكانت يده
اليسرى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الى ثلثة عشر يوما
ولا سيما ان كان في اول مرضه بعثت محبس
الثانية اذا كان في ركبتي المريض كلتيهما ورم شديد يعظم فاعلم
انه يموت الى ثلثة ايام ولا سيما ان كان في اول مرضه يعرق عرقا كثيرا
الثالثة اذا كانت على العرق الذي في الرقبة يولد
الموت بثرة صغيرة عليها كهيئة العنبة فاعلم ان
ذلك المريض يموت الى اثنين وخمسين يوما من مرضه
وآية ذلك انه يعطش عطشا شديدا
الرابعة اذا كانت على اللسان بثرة كالمرة وهي لذباب الكلب
يدعى ذباب الكلب شبيهة الخروع فاعلم ان صاحبها يموت من يومها
وآية ذلك انه يشتهي في اول مرضه الاشياء الحارة وطبايعها وكيفيته

الخامسة اذا كانت على بعض الاصابع بثرة
سوداء صغيرة شبيهة الكرسنّة واوجعته فاعلم ان صاحبها
يموت الى يومين من مرضه وآية ذلك انه في ابتداء مرضه يضل
السادسة اذا كانت على ابهام اليد اليسرى او ابهام
الرجل اليسرى بثرة جافة شبيهة الباقلى كمدة اللون
لا توجع فاعلم ان صاحبها يموت الى ستة ايام من اول مرضه
وآية ذلك ان يكون في بدء مرضه يختلط اختلاطا كثيرا جدا
السابعة اذا كانت على الاصبع الوسطى من الرجل
اليمنى بثرة لونها كحلى الصاعة فاعلم ان يموت
صاحبها الى اثنى عشر يوما من مرضه وآية ذلك
انه يشتهي في اول مرضه الاشياء الحريفة شهوة شديدة
الثامنة اذا كانت اطراف الاصابع كمدة اللون وفي
الجبهة بثرة دموية فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة
ايام من بدء مرضه وآية ذلك انه يكثر العطاس والتثاؤب

التاسعة اذا كانت على ابهامي الرجلين حكة شديدة وكان
لون الرقبة كمدا جدا فاعلم ان صاحبها يموت في اليوم الخامس
من مرضه قبل مغيب الشمس وآية ذلك انه يبول في مرضه بولا كثيرا
العاشرة اذا كانت على جفن المريض تلك بثرات احدها
سوداء والاخرى الى الشقرة فاعلم ان صاحبها يموت
الى سبعة ايام وآية ذلك انه يكون له في اول المرض بصاق كثير
الحادية عشر اذا كانت على جفن احدى العينين بثرة
كالجوزة لينة كمدة اللون فاعلم ان صاحبها يموت الى
يومين من مرضه وآية ذلك انه يكون من بدء مرضه نوما كثيرا
الثانية عشر اذا سال من منخري المريض دم
الى الشقرة وظهرت بيده اليمنى بثرة تضرب الى
البياض لا يوجع فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة ايام
من مرضه وآية ذلك انه يكون في بدء مرضه لا يشتهي الطعام
الثالثة عشر اذا ظهرت في الفخذ الايسر المريض حمرة

شديدة لا توجع طولها ثلث اصابع فاعلم ان
صاحبها يموت الى [illegible] وعشرين يوما من مرضه
وآية ذلك انه يجد في اول مرضه حكة شديدة ويشتهي اكل البقول
الرابعة عشر اذا كانت حلقة الاذن اليمنى بثرة جاسية
شبيهة بالحمصة فاعلم ان صاحبها يموت الى عشرين يوما وآية ذلك
[illegible] التي [illegible] فيها اثره وآية ذلك انه [illegible] في اول مرضه [illegible] كثيرا
الخامسة عشر اذا كانت خلف الاذن اليمنى [illegible] بيضاء
سوداء فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة وعشرين يوما
من مرضه وآية ذلك انه يشتاق في اول مرضه الى الخبز [illegible] الماء البارد [illegible]
السادسة عشر اذا كانت خلف الاذن اليمنى بثرة
حمراء حادة شبيهة [illegible] في عظم الساقين فاعلم ان صاحبها
يموت الى سبعة ايام من مرضه وآية ذلك انه يعيا في اول مرضه كثيرا
السابعة عشر اذا كانت تحت اللحية بثرة
حمراء في عظم الباقلاء فاعلم ان صاحبها يموت

الى اثنين وخمسين يوما وآية ذلك انه ينفث في بدء مرضه
الثامنة عشر قد يعرض لبعض الناس وجع شديد
في الحشفة فان عرض ذلك ثم ظهرت في مرفق يده بثرة
كمدة اللون مات صاحبها الى يوم الخامس
وآية ذلك انه يشتهي في اول مرضه شرب الشراب
التاسعة عشر اذا كانت على الجانب الايمن بثرة كمدة
اللون فاعلم ان صاحبها يموت بعد تسعة ايام من مرضه قبل
طلوع الشمس وآية ذلك انه يكثر في بدء مرضه التثاؤب الشديد
العشرون اذا كان في الابط الايسر بثرة في عظم
السفرجل فاعلم ان صاحبها يموت الى خمسة وعشرين
يوما من بدء مرضه وآية ذلك انه يعرض له نوم كثير ثقيل
الحادية والعشرون اذا كان على الكعب بثرة كثيرة اسود
فاعلم ان المريض يموت الى ثمانية وعشرين يوما من مرضه وآية ذلك
انه يشتاق في اول مرضه الى برد الهواء والاطعمة الباردة شوقا شديدا

الثانية والعشرون اذا كانت على الصدغ الايمن بثرة شقراء

فاعلم ان صاحبها يموت لاربعة ايام من مرضه وآية ذلك انه

يعرض له في اول مرضه حكة شديدة في عينيه لا يشفى من حكتها

الثالثة والعشرون اذا كان في وسط الراس ورم كالجوزة لين

لا يوجع فاعلم ان صاحبها يموت الى تسعين يوما من اول

مرضه وآية ذلك انه يعرض له في مرضه سبات شديد

ويشتهي البطيخ شهوة شديدة ويشتاق اليه ويبول بولا كثيرا

الرابعة والعشرون اذا كان في الصدغ ورم اسود كالمقة

شديد السواد فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلاثة اشهر من مرضه وآية ذلك

انه في اول مرضه يقع عليه شهوة البطيخ والماء الكثير ويكون غير البول الذي ذكره باقل

الخامسة والعشرون اذا كانت تحت الرقة بثرة وفي

الجفن الاسفل من العين اليسرى بثرة ايضا بيضاء فاعلم ان

صاحبها يموت الى احد وعشرين ليلة من بدء مرضه وآية ذلك انه

تمام | يعرض له في اول مرضه شهوة الحلو والاغذية الردية | نشد

جدول ایام بحران مسہل و واقع فی الوسط و خلافی برای تسہیل حفظ موافق معمول اکثر اطبای نامدار

۱	بحران	۱۱	بحران جید	۲۱	بحران محمود	۳۱	بحران
۲	خلافی	۱۲	مسہل بلا اختلاف	۲۲	مسہل بلا اختلاف	۳۲	مسہل بلا اختلاف
۳	بحران	۱۳	بحران محمود	۲۳	مسہل بلا اختلاف	۳۳	مسہل بلا اختلاف
۴	بحران	۱۴	بحران جید	۲۴	بحران	۳۴	بحران
۵	واقع فی الوسط	۱۵	خلافی	۲۵	مسہل بلا اختلاف	۳۵	مسہل
۶	بحران ردی	۱۶	مسہل بلا اختلاف	۲۶	مسہل	۳۶	مسہل بلا اختلاف
۷	بحران محمود	۱۷	بحران	۲۷	بحران	۳۷	بحران
۸	روز مسہل بلا اختلاف	۱۸	بحران	۲۸	خلافی	۳۸	مسہل بلا اختلاف
۹	بحران	۱۹	یوم مسہل بلا اختلاف	۲۹	مسہل بلا اختلاف	۳۹	مسہل بلا اختلاف
۱۰	یوم مسہل بلا اختلاف	۲	بحران	۳۰	خلافی	۴۰	بحران

فہرست کتب مطبوعہ مطبع نامی لکھنؤ

قانونچہ مع رسالہ قبریہ - یہ رسالہ ... طبع ہوا ہے قیمت فی جلد ۴ر

موجز القانون از علامہ قرشی - اس کتاب کی ... اور ... ہوئے ... حواشی ... کے ساتھ طبع ہیں ... قیمت فی جلد ۱۲ر

اقسرائی شرح موجز القانون کامل - ... سفید ... پیمانہ ۱۷×۲۷ ... طبع ... چھاپے ... نسخہ صحیح ... مطبع نامی لکھنؤ نے طبع کی ہے قیمت فی جلد ...

سدیدی شرح موجز القانون - اگرچہ یہ کتاب اس سے قبل چند بار طبع ہو چکی ہے مگر ایک بار خاص مصنف کے ... مبارک کا نسخہ دستیاب ہو گیا اور اوسی کے مطابق صحت کرا کے مع تحشی جدید طبع ہوئی ہے قیمت فی جلد ...

کلیات قانون شیخ الرئیس محشی - بار دوم بعد تکمیل تصحیح و مزید اعلا ط سفید ... کا جدید طبع ہوا ہے قیمت فی جلد ...

حمیات قانون از شیخ الرئیس محشی - قیمت فی جلد ...

قانون شیخ الرئیس - ابو علی حسین بن عبد اللہ بن حسین بن سینا تمام و کمال پانچوں جلدیں کلیات ادویہ مفردہ معالجات حمیات ادرام و قرابادین - یہ کتاب اب تک مع شرح المحدود ہندوستان میں طبع نہیں ہوئی تھی البتہ پریس طہران اور مصر میں عربی طبع ہوئی تھی مطبع نامی لکھنؤ کو یہ پہلا فخر حاصل ہوا ہے کہ اوسنے بعد تحقیق ضروری مختلف نسخ مطبوعہ و قلمی سے نسخہ مطبوعہ مصر کو مقابلہ کرا کے طبع کرایا صحت میں یہ اہتمام کیا ہے کہ جسقدر اختلاف نسخ پایا اوسکو حاشیہ پر لکھا دیا اگر اہل علم اسے جامع نسخ قانون شیخ فرما دیں تو بیجا نہیں بغرض سہولت طلبا ادویہ مفردہ میں جس دوا کے جسقدر نام عربی فارسی یونانی ترکی ہندی انگریزی کتب مبسوطہ میں تلاش سے ملے وہ سب حاشیہ پر لکھا دیے کاغذ سفید چکنے پیمانہ ۱۷-۲۷-۲۸ پونڈ پر طبع کرایا ہے وزن تقریبًا ... پونڈ قیمت فی جلد ...

زہراوی - اس کتاب کا نام کتاب التصریف لمن عجز عن التالیف ہے جو کہ منجملہ دیگر تالیفات کے حکیم ابو القاسم خلف ابن عباس الزہراوی الاندلسی علیہ الرحمہ کے اعمال ہاتھ میں نہایت کارآمد اور مستند کتاب ہے اس کتاب میں اعمال ہاتھ کی نہایت وضاحت کے ساتھ پوری پوری تعلیم دیگئی اور ہر مقام پر ہر آلہ کی شکل بھی دکھا دیگئی ہے جسکے دیکھنے سے حضرات اطبا اپنی مسیحائی کے ڈنکے بجوا یا اور اپنے ہمعصروں کو کمال دکھا سکتے تھے ... اگر چہ یہ کتاب ... لکھی ... کی دو ... ہندوستان میں طبع نہیں ہوئی تھی اگر کسی اہل علم کے پاس ... نسخہ تھا بھی ... بہت ... مطبع نامی لکھنؤ نے ... طبع کر کے ... خصوصًا ... علیہ الرحمہ کی ... حضرات ... علم ... کا ... قیمت فی جلد ...

کامل الصناعۃ اعمال بالید - مصنفہ علی بن عباس مجوسی قیمت فی جلد ...

حدود الامراض - حکیم محمد اکبر عرف محمد ارزانی مرحوم کی تالیفات سے مشہور و مستند کتاب ہے جسے مطبع نامی لکھنؤ نے متعدد نسخ سے صحت کرا کے طبع کیا ہے قیمت فی جلد ۲ر

دقائق الحکمۃ مع برء الساعۃ و رسالہ فصد - اس میں ایک رسالہ اول رسالہ شیخ الرئیس کی تالیفات سے ہے اور دوسرا رسالہ حکیم ارسطاطالیس کا ہے اور تیسرا رسالہ علامہ محمد بن زکریا رازی کا ہے قیمت فی جلد ۱ر

فوائد القطبیہ فی تحقیق اوزان الطبیہ قیمت فی جلد ۲ر

بحر الجواہر - یہ مستند کتاب علم طب میں حکیم محمد بن یوسف ہروی مرحوم کی تالیفات سے ہے قیمت فی جلد ۱۲ر

مجموعہ میزان الطب اردو - اس مجموعہ میں نہایت کارآمد چھ رسالہ متعلق ... ضروریہ کے ہیں تشریح قطبیہ رسالہ ... رسالہ قارورہ رسالہ بحران رسالہ ... رسالہ قیافہ قیمت فی جلد ۸ر

کانونچہ ترجمہ قانونچہ - اردو زبان میں قانونچہ کا ترجمہ کرا کے طبع کیا گیا ہے اور جسقدر مشکل مقامات تھے اونکی شرح بھی کرا دی ہے تاکہ کم استعداد طلبا کے کام آوے قیمت فی جلد ۶ر

موضح الکانون ترجمہ موجز القانون - دنیا میں شاید کوئی ایسا ہو جسکو علم طب کا شوق ہو اور وہ کتاب موجز کو اپنا دستور العمل نہ بنایا ہو چند با شرحیں آجتک اس کتاب کی ہو چکی ہیں مگر اسوقت تک ترجمہ اردو زبان میں نہوا تھا لہٰذا بغرض فوائد عام مطبع نامی لکھنؤ نے اس کتاب کا ترجمہ اردو زبان میں کرا کے طبع کیا ہے قیمت فی جلد ۸ر

تشریحات قطبیہ - اس کتاب کو مطبع نامی لکھنؤ نے تشریحات کی مبسوط کتابوں سے خلاصہ کرا کے مع تصاویر اعضا وغیرہ تالیف کرایا ہے قیمت فی جلد ۱۲ر

تشریحات نفیسیہ - یہ کتاب شائقین علم طب کے واسطے ضروری کتاب ہے تشریح میں اسقدر جامع کتاب اردو زبان میں دوسری دیکھنے میں نہیں آئی قیمت فی جلد ۸ر

علاج الغربا - [illegible] مع مجربات و رسالہ اصطلاحات الاطبا
و رسالہ [illegible] و رسالہ [illegible] الاردو
اردو [illegible] علاج عام فہم [illegible] کتاب [illegible] اور [illegible] کے
واسطے مفید ہے [illegible] قیمت فی جلد ۱۲ر

خلاصۃ الامراض - [illegible] اردو [illegible]
[illegible] مختصر اور مفید رسالہ ہے [illegible]
[illegible] قیمت فی جلد [illegible]

علاج الجلی - اردو [illegible] تمام امراض [illegible] مع علامات
و معالجات اس کتاب میں لکھے ہیں قیمت فی جلد ۱ر

مفید الاجسام مع فوائد عجیبہ - قیمت فی جلد ۸ر

مشیر قیصری - مفردات طب میں یہ کتاب بہت [illegible]
حکیم [illegible] صاحب [illegible] کی تالیفات
لائق قدر اور مفید مطلب ہے قیمت فی جلد ۴ر

طب نبوی - یہ کتاب طب میں لائق دید ہے قیمت فی جلد ۲ر

طب احسانی - قیمت فی جلد ۳ر

فرس نامہ مع علاج الفیل بالتصاویر - آجتک چھپے تو
بہت سے فرس نامے مگر جس عمدگی اور بسط کے ساتھ یہ کتاب چھپی ہے
دیکھنے میں نہیں آئی قیمت فی جلد ۸ر

عجائب المخلوقات اردو - یہ کتاب اول عربی زبان میں تھی
پھر فارسی میں اسکا ترجمہ ہوا بعد اسکے اردو زبان میں چھپی ہے
بادشاہ سے فقیر تک اس نادر اور جامع علوم و فنون کتاب کے
خریدار ہونے کا مشتاق رہا ہے زائد تعریف بیکار ہے
قیمت فی جلد [illegible]

اشرف اللغات - اس مبسوط لغت کو دو جلدوں اور
[illegible] کالموں میں مطبع نامی لکھنؤ نے طبع کیا ہے تخمیناً
[illegible] ہزار لغات اور اصطلاحات عربی فارسی اردو ترکی یونانی
وغیرہ کے معنے اردو زبان میں لکھے گئے ہیں قیمت فی جلد [illegible]

تاج المصادر از امام بیہقی مع فرہنگ المسمی بالدر القاہرہ
اگرچہ قبل اسکے یہ کتاب [illegible] طبع ہو چکی تھی مگر کسی حاصی
حد سے شاید اہل مطبع نے اس کتاب کا علاحدہ کر کے طبع کیا تھا
مصور لکھی [illegible] مولانا مولوی عبدالحی مرحوم مغفور سے قلمی نسخہ اس کتاب کا
حاصل کر کے پوری کتاب طبع کی گئی تاکہ مؤلف مرحوم کی غرض تالیف
برباد نہ جاوے اور طلبا کے کام آوے قیمت فی جلد [illegible]
قیمت فرہنگ تاج المصادر ۲ر

اصطلاحات صوفیہ - [illegible] حضرت ابو البرکات حافظ خواجہ
[illegible] صاحب [illegible] کی پہلی کتاب ہے
جس میں حضرات صوفیہ کرام [illegible] اجمعین کے
اصطلاحات مشہورہ بترتیب حروف تہجی لکھے ہیں اور انکے اصطلاحی
معنے مؤلف نے کتب مستندہ کشف اللغات [illegible]
و مطالب [illegible] و خطبۃ القدس ریاض [illegible]
و متعدد شروح مثنوی معنوی و دیوان خواجہ حافظ و دیگر کتب
تصوف و ملفوظات سے انتخاب کر کے لکھے ہیں قیمت فی جلد ۱۲ر

مصطلحات وارستہ معروف بہ مصطلحات الشعرا
اس کتاب سے بہتر علم دوست واقف ہیں بہت کم کتب لغات
ایسے ہیں جو اس مستند لغت کی مستند نہیں قیمت فی جلد [illegible]

لغات نادرہ - ناظرین یہ معمولی لغت نہیں ہے آجتک جتنے
لغات طبع ہوئے مگر جیسی ضروری اور نادر لغت یہ طبع ہوئی ہے
دوسری کتاب دیکھنے میں نہیں آئی اس لغت میں جملہ لغات
وہ ہیں جنکی ابتدا سے حرکت کے بدلنے سے معنی بھی بدل جاتے ہیں
جیسے چاہ - جاہ درگاہ - آستانہ لعل سترط خوا - ک اہل و عیال
[illegible] ہونا وہ ہستی جس سے چوپایہ مانا جا سکتا ہیں [illegible]
گراں [illegible] کا درد قیمت فی جلد ۴ر

لغات مقلوبہ - یہ لغت اسم بامسمیٰ ان لغات کے ساتھ
مرتب کیا گیا ہے جنمیں مقلوب کرنے سے بامعنی دوسرا لغت
پیدا ہوتا ہے جیسے (مارش - شراب) (تاریخ - خیرات)
معنی ہر لغت کے اردو زبان میں لکھے ہیں قیمت فی جلد ۴ر

لغات منقوطہ - اس کتاب میں یہ صفت ہے کہ عام لغت
مع معنے کے لکھے گئے ہیں جیسے (تخت - جنت - [illegible]
[illegible]) قیمت فی جلد ۳ر

دستور الشعرا - یہ کتاب بڑی کوشش سے شعرائے متقدمین کے
کلام سے اشعار لیکے مرتب کی گئی ہے اسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے
کہ فلاں لفظ کے یہ معنے اور یہ لفظ فلاں زبان کی ہے اور شعرائے
دہلی و لکھنؤ نے اسکو تابیت مانا ہے یا تذکیر قیمت فی جلد ۸ر

غایۃ البیان - یہ کتاب شیخ زین الدین عربی کی تالیفات
علم ادب میں ہے مطبع نامی لکھنؤ نے اصل کتاب کو بغرض فوائد
[illegible] مع ترجمہ اردو اور اعراب کے طبع کیا ہے قیمت فی جلد ۴ر

نوٹ - محصولڈاک کے واسطے تخمیناً ۲ فی روپیہ ہمراہ قیمت کتب ارسال فرمائیے

التماس - یہ جملہ کتب قیمت وصول ہونے پر ہمیشہ ارسال ہو سکتی ہیں

المشتہر

ولی اللہ مہتمم مطبع نامی لکھنؤ گڑھ الوتراب مکان نمبر ۳۲۵